

ข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ประจำเดือนเมษายน – มิถุนายน 2563

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง
กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ข่าวสาร
ห้องสมุดวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข่าวสาร

ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่รายชื่อสื่อการอ่านด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านอื่นๆ
2. เพื่อส่งเสริมการใช้ทรัพยากรสารสนเทศห้องสมุดในการศึกษาหาความรู้ ข่าวสาร ค้นคว้าวิจัย และพักผ่อนหย่อนใจ

กำหนดออก ราย 3 เดือน

ดำเนินงานโดย

ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม

อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น 3 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์/โทรสาร 0 2247 – 0028 ต่อ 4311 - 2

Website : <http://lib.culture.go.th>

Mobile Application : ห้องสมุดวัฒนธรรม, Digital Cultural Library

Facebook : ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ประจำเดือน



เมษายน – มิถุนายน 2563

คำนำ

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดทำข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ราย 3 เดือน เพื่อแนะนำหนังสือใหม่ บรรณานุกรมหนังสือใหม่ วรรณคดีความวารสาร บทความด้านวัฒนธรรม และสรุปการดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม ทั้งนี้ สามารถติดตามอ่านข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแบบออนไลน์ ทางเว็บไซต์ <http://lib.culture.go.th> และทาง Facebook ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คณะผู้จัดทำหวังว่าข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษาหาความรู้ ค้นคว้าวิจัยข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านอื่นๆ

คณะผู้จัดทำ

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง
กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
แนะนำหนังสือใหม่	1 – 3
- ชัตติยนารีแห่งแผ่นดิน	
- แยมบอยๆ สอยด้วยฮุกขวา เคล็ดลับโซเซียมมีเดีย	
- Digital branding : กลยุทธ์แจ้งเกิดแบรนด์เล็กให้เติบโตใหญ่ได้อย่างยั่งยืน	
- Spain เยือนถิ่นบอลดัง เมืองกระทิงดุ	
- สามก๊กฉบับเจ้านายลูกน้อง	
- กฤษฎาภินิหารพระเจ้ากรุงสยาม รัชกาลที่ 4	
- เล่าเรื่องมหากาฬระตะ	
- บริหารแบบผู้นำสร้างคนให้เป็นอัจฉริยะ (ผู้นำแบบทวีปัญญา)	
- ราชสำนักรัชกาลที่ 6	
- ประวัติของแผ่นดินไทย	
บรรณานุกรมหนังสือใหม่	4 – 13
ดรชনীบทความวารสาร	14 – 16
บทความด้านวัฒนธรรม เรื่องของข้างและจระเข้	17 – 19
สรุปการดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม	20 – 22

แนะนำหนังสือใหม่

กิตติ โล่ห์เพชรรัตน์. **ขัตติยนารีแห่งแผ่นดิน**. กรุงเทพฯ : ลูกบาศก์ห้าสิบสี่, 2561. 244 หน้า. 199 บาท.



(รว 929.7593 ก671ข) (52904)

ขัตติยนารีแห่งแผ่นดิน มีความหมายว่า สตรีสูงศักดิ์ผู้สืบเชื้อสายกษัตริย์ที่มีบทบาทสำคัญที่สุดแห่งแผ่นดินกรุงรัตนโกสินทร์ สมเด็จพระศรีสวรินทราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า โดยหนังสือเล่มนี้ได้นำเสนอพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระราชจริยวัตร ที่งดงาม ความทุกข์ ความสุข รวมถึงบทสนทนาในเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่หลายคนไม่เคยรับรู้มาก่อน

แกรี่ เวย์เนอร์ซัค. **แสบบ๊อยๆ สอยด้วยสุกขวา เคล็ดลับโซเซียลมีเดีย = Jab, jab, jab, right hook**. กรุงเทพฯ :



เนชั่นบุ๊คส์, 2559. 256 หน้า. 295 บาท.

(658.782 ว39ย 2559) (52949)

หนังสือเล่มนี้เล่าถึงเทคนิคต่างๆ ในการทำการตลาดผ่านโซเซียลมีเดียที่ฮอตฮิตที่สุดในปัจจุบัน เช่น Facebook, Twitter, Pinterest และ Instagram นำเสนอผ่านตัวอย่างจริง ๆ จากการใช้โซเซียลมีเดียของบริษัทชั้นนำชี้ชัดว่าประเด็นไหนเป็นข้อดี จุดใดบ้างที่ควรแก้ไข ด้วยการเขียนพร้อมภาพตัวอย่าง ทำให้ผู้อ่านสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานด้านโซเซียลมีเดียด้วยตนเอง

ณัฐพล ไยไพโรจน์. **Digital branding : กลยุทธ์แฉ่งเกิดแบรนด์เล็กให้เติบโตอย่างยั่งยืน**. นนทบุรี : อดิซี



พริเมียร์, 2561. 180 หน้า. 235 บาท.

(658.8 ณ633ด) (52885)

เนื้อหาในเล่มเป็นการสร้างแบรนด์สำหรับเจ้าของกิจการ ธุรกิจขนาดเล็ก SMEs ค้าขายออนไลน์ ที่เล็งเห็นความสำคัญของการสร้างแบรนด์ที่มีงบประมาณจำกัด จึงต้องลงมือสร้างแบรนด์ด้วยตนเอง เริ่มต้นอธิบายความหมายของแบรนด์คืออะไร สามเรื่องต้องรู้เมื่อคิดสร้างแบรนด์ กำหนดตำแหน่งของแบรนด์เพื่ออะไร แบรนด์เป็นแบบไหน ตอกย้ำตัวตนที่แท้จริง จุดสัมผัสแบรนด์ สร้างการรับรู้เพื่อความยั่งยืน สร้างแบรนด์บนโลกออนไลน์ และการสร้างแบรนด์ทำอย่างไร พร้อมด้วยกรณีตัวอย่างในการสร้างแบรนด์

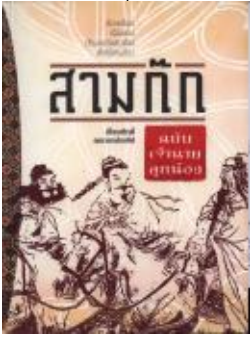
ตะวัน พันธุ์แก้ว. **Spain เยือนถิ่นบอลดัง เมืองกระทิงดุ**. กรุงเทพฯ : DPLUS, 2561. 368 หน้า. 420 บาท.



(914.6 ต656ส 2561) (52970)

หนังสือเล่มนี้เป็นคู่มือแนะนำเที่ยวประเทศสเปน จัดทำขึ้นมาในรูปแบบบันทึกการเดินทาง ผสมกับการเล่าเรื่องแทรกประวัติศาสตร์และความรู้ที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ไว้ เพื่อไม่ให้หลงทาง และยังได้รับความรู้และเกร็ดประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มเติมประสบการณ์การเดินทางจาก 9 เมือง ตั้งแต่เหนือจรดใต้ บนดินแดนแห่งสองอารยธรรมที่เก่าแก่ของประเทศสเปน

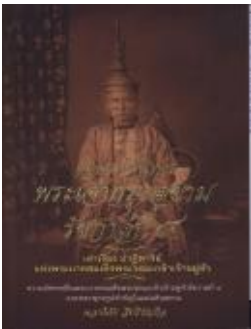
เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป. **สามก๊กฉบับเจ้านายลูกน้อง**. กรุงเทพฯ : โนเบิลบุ๊คส์, 2560. 192 หน้า. 160 บาท.



(658.3 ป644ส 2560) (52923)

เนื้อหาในหนังสือเจาะลึกเล่าถึงเรื่องราวความจริงในการบริหารทรัพยากรมนุษย์ในองค์กร โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างเจ้านายกับลูกน้องในแต่ละด้านหลากหลายแง่มุม ทั้งเรื่องดีและไม่ดี จึงทำให้เจ้านายมองเห็นภาพของลูกน้องในแบบต่างๆ เพื่อเปรียบเทียบและค้นหาคนดีมีความสามารถไว้ในองค์กร ส่วนลูกน้องก็จะมองเห็นเจ้านายแบบไหนที่ทำงานอยู่ด้วยกันแล้วจะเติบโตและพึ่งพาอาศัยหรือพึ่งพาไม่ได้เพื่อเป็นอุทาหรณ์ในการทำงาน

พลาดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ. **กษัตริย์บริหารพระเจ้ากรุงสยาม รัชกาลที่ 4**. กรุงเทพฯ : สยามความรู้, 2561. 256 หน้า.

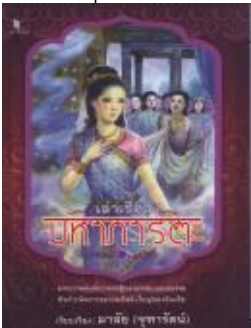


145 บาท.

(รว 923.1593 พ456ก) (52906)

เนื้อหาในหนังสือเล่าถึงเหตุการณ์สำคัญอันเป็นพระบุญญาธิการของพระเจ้าแผ่นดินสยาม ที่ได้พบพระแท่นมิ่งมงคลอาสน์ จารึกพ่อขุนรามคำแหงสมัยสุโขทัย พระปฐมเจดีย์สมัยทวารวดี พระไพรีพินาศ และการสถาปนาหลักเมืองพระนครองค์ใหม่กับพระสยามเทวาธิราชเทพศักดิ์สิทธิ์ ผู้ปกป้องดูแลคุ้มครองแผ่นดินสยามให้รอดจากภัยอันตรายพร้อมกับพระพุทธรูปสำคัญในรัชกาลที่ 4

มาลัย (จุฑารัตน์). **เล่าเรื่องมหากาตตะ**. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2561. 208 หน้า. 220 บาท.



(891.2 ม492ล 2561) (52948)

เนื้อหาในหนังสือเล่าถึงเรื่องราวการสู้รบของพี่น้องสองฝ่าย คือ “ปาณฑพ” และ “เคารพ” พวกเขาทำสิ่งที่ไม่ยุติธรรมกับปาณฑพมากมาย เจ้าชายทุโรยณ์แห่งเคารพได้ใช้กลโกงแข่งพนันสกากับเจ้าชายยูธิษฐิระแห่งปาณฑพ จนเหล่าปาณฑพสิ้นเนื้อประดาตัว สูญเสียบ้านเมืองและตกเป็นทาสพวกเขาสร้างกรรมโกรธแค้นให้กับพวกเขาอย่างมาก พวกเขาต้องเนรเทศตนเองไปอยู่ป่าเป็นเวลา 13 ปี เมื่อครบกำหนดฝ่ายปาณฑพจึงประกาศทำสงครามทั้ง 2 ฝ่าย กินเวลากว่า 18 วัน ต่างสูญเสียกำลังพลและแม่ทัพมากมาย ผลของสงครามฝ่ายเคารพพ่ายแพ้ถูกสังหารจนหมด ส่วนฝ่ายปาณฑพเป็นผู้ชนะและได้ครอบครองกรุงหัสตินาปุระสืบมา

ลิซ ไวสมาน. **บริหารแบบผู้นำสร้างคนให้เป็นอัจฉริยะ (ผู้นำแบบทวีปัญญา) = Multipliers**. กรุงเทพฯ : แอร์โรว์,

2561. 384 หน้า. 320 บาท.

(658.4092 ว57บ) (52866)



เนื้อหาในหนังสือเล่าถึงมุมมอง วิธีคิด และแนวทางในการปฏิบัติตนอย่างผู้นำที่ประสบความสำเร็จทั้งหลายทั่วโลก โดยผู้เขียนได้นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับภาวะผู้นำสองประเภท คือ แบบทวีปัญญา และแบบบั่นทอนปัญญา ผู้นำทั้งสองประเภทนี้จะมีอิทธิพลต่อผลกระทบในเชิงบวกหรือลบของการสร้างผลกำไรให้กับองค์กร รวมทั้งบ่มเพาะความคิดใหม่ๆ และพลังงานเพื่อขับเคลื่อนให้เกิดการเปลี่ยนแปลง นอกจากนี้ยังแยกแยะให้เห็นว่า ใครเป็นผู้นำแบบทวีปัญญา และใครเป็นผู้นำแบบบั่นทอนปัญญา เคล็ดลับและเทคนิคต่างๆ

วรชาติ มีชูบท. **ราชสำนักรัชกาลที่ 6**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2561. 296 หน้า. 300 บาท.



(รว 959.375 ว192ร 2561) (52974)

หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเรื่องราวในราชสำนักรัชกาลที่ 6 จากประสบการณ์ที่ผู้เขียนคุ้นเคยและได้รับการถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ จากมหาดเล็กผู้เคยถวายงานรับใช้ใกล้ชิดเบื้องพระยุคลบาทในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมทั้งรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมจากเอกสารจดหมายเหตุในหอจดหมายเหตุแห่งชาติและบันทึกของบุคคลที่เคยรับราชการในรัชสมัยช่วยให้ความกระจ่างแก่ผู้สนใจใฝ่รู้เรื่องราวของราชสำนัก ซึ่งประกอบด้วยโบราณราชประเพณีไว้อย่างดีต่อไป

อาทร จันทวิมล. **ประวัติของแผ่นดินไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : : โรงพิมพ์อักษรไทย (น.ส.พ. ฟ้ามืองไทย), 2556. 560 หน้า. 490 บาท.



(959.3 ๑619ป) (52844)

หนังสือเล่มนี้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนแผ่นดินไทยตั้งแต่ก่อนก่อตั้งชาติไทยย้อนไปถึงยุคเริ่มตันโลก 4,600 ล้านปี สัตว์ไทรโลไบท์ 500 ล้านปีที่เกาะตะรุเตา ไดโนเสาร์ 130 ล้านปีที่กาฬสินธุ์ มนุษย์ล่าป่าง 500,000 ปี มนุษย์กระบี่ 40,000 ปี คนบ้านเชียง 6,000 ปี ต่อเนื่องมาถึงสมัยสุโขทัย 763 ปี อยุธา 662 ปี รัตนโกสินทร์ 230 ปี จนถึงเหตุการณ์ปัจจุบัน โดยค้นหาเรื่องทั้งที่มีและนอกเหนือจากในพงศาวดาร เช่น เรื่องของปืนใหญ่ที่พม่ายึดไปจากอยุธยาเมื่อคราวเสียกรุงครั้งที่ 2 ซึ่งพบที่อังกฤษ เป็นต้น

บรรณานุกรมหนังสือใหม่

- ก.เมฆสวัสดิ์. **เมื่อถึงกาลผลัดแผ่นดินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ : ลูกบาศก์ห้าสิบสี่, 2560. 288 หน้า. 239 บาท.
(รว 959.35 ก742ม 2560) (52972)
- กระทรวงวัฒนธรรม. **จดหมายเหตุงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ฉบับประชาชน เล่ม 1 กรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977), 2561?. 256 หน้า.
(รว 390.22 ว633จ 2561) (52841)
- กระทรวงวัฒนธรรม. **จดหมายเหตุงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ฉบับประชาชน เล่ม 2 ส่วนภูมิภาค**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977), 2561?. 256 หน้า.
(รว 390.22 ว633จ 2561) (52842)
- กระทรวงวัฒนธรรม. **จดหมายเหตุงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ฉบับประชาชน เล่ม 3 นานาอารยประเทศ**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977), 2561?. 192 หน้า.
(รว 390.22 ว633จ) (52843)
- การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สำนักจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม, 2560. 116 หน้า.
(333.72 ก645 2560) (52889)
- กิตติ โล่ห์เพชรรัตน์. **ขัตติยนารีแห่งแผ่นดิน**. กรุงเทพฯ : ลูกบาศก์ห้าสิบสี่, 2561. 244 หน้า. 199 บาท.
(รว 929.7593 ก671ช 2561) (52904)
- กีเยร์โม เดล โตโร. **มหัศจรรย์รกร่างภาพ = The Shape of water**. นนทบุรี : Maxx publishing, 2561. 384 หน้า. 385 บาท.
(น แปล ต67ม 2561) (52902)
- แกรี่ เวย์เนอร์ซัค. **แย็บบ่อยๆ สอยด้วยสุคขวา เคล็ดลับโซ่เขี้ยวลมเดียว = Jab, jab, jab, right hook**. กรุงเทพฯ : เนชั่นบุ๊คส์, 2559. 256 หน้า. 295 บาท.
(658.782 ว39ย 2559) (52949)
- แก้วตา สาลีโกชน. **ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของภูมิปัญญาไทย : พิธีกรรมเลี้ยงปางและแลแห่นาค**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ป.ป. 122, (8) หน้า.
(สวธ วิจัย 294.3138 ก853ค) (52940)
- ขจรศักดิ์ ไทยประยูร. **บารมีทางการเมือง : พลเอกเปรม ติณสูลานนท์**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ขจรศักดิ์ไทยประยูร, 2561. 192 หน้า. 195 บาท.
(320.9593 ข245บ 2561) (52954)
- ขรพรรษ สุรนารธ. **ปราสาทเขาพระวิหาร : ความทรงจำของผู้คนบนแนวตะเข็บชายแดนไทย - กัมพูชาระหว่าง พ.ศ. 2501 - 2506**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 138 หน้า.
(สวธ วิจัย 327.5930596 ข434ป 2562) (52879)
- เขมานันทะ. **ก่อนฤดูเก็บเกี่ยวมาถึง**. กรุงเทพฯ : กองทุนสืบธรรม สืบไท, 2558. 352 หน้า. 250 บาท.
(ศป 294.304 ข661ก 2558) (52829)
- เขมานันทะ. **ตั้งสายน้ำไหล**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2562. 223 หน้า.
(ศป 294.304 ข661ค 2562) (52831)

- เขมานันทะ. **ปรัชญาของผู้นับถือหนังสือ (หลวงพ่อกษัตริย์เจ้าฟ้าเจ้าราช).** พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ธรรมะ, 2562. (16), 155 หน้า.
(ศป 294.304 ข661ป 2562) (52833)
- คณะสงฆ์วัดพระเชตุพน. **สมุทภาพโคลงภาษิตัดตน.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2559. 134 หน้า.
(615.82 ค265ส 2559) (52840)
- ครูแจ้ว. **เฮลิคอปเตอร์สี่ฟ้า.** กรุงเทพฯ : บันทึกสยาม, 2560. 184 หน้า. 175 บาท.
(รว 923.1593 ค478ส 2560) (52910)
- คลินต์ อีเมอร์สัน. **100 เทคนิคของหน่วย SEAL (ฉบับต้องรอดในทุกสถานการณ์) = 100 Deadly skills : survival edition.** กรุงเทพฯ : ไดรฟ์, 2561. 268 หน้า. 185 บาท.
(355.548 อ44ท 2561) (52963)
- คาส มูด์เด. **ประชานิยม : ความรู้ฉบับพกพา = Populism : a very short introduction.** กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป, 2561. 240 หน้า. 265 บาท.
(320.5662 ม83ป 2561) (52903)
- เคนนิลเวอร์ที วิสปี. **ควิดดิชในยุคต่างๆ = Quidditch through the ages.** พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2560. 136 หน้า. 245 บาท.
(วย ว48ค 2560) (52860)
- จรรยา เลิศพงษ์ไทย. **หมอแสง หมอพื้นบ้านผู้แบ่งปันคนหมดหนทาง : แสงชัย แหเลิศระกูล.** นนทบุรี : DK พับลิชชิ่ง, 2561. 72 หน้า. 120 บาท.
(616.994 จ444ท 2561) (52955)
- จอร์จ มาเลอร์แมน. **มองอย่าให้เห็น = Bird box.** กรุงเทพฯ : น้ำพุสำนักพิมพ์, 2560. 293 หน้า. 240 บาท.
(น แพล ม35ม 2560) (52861)
- จอห์น ไอโซ. **ความลับ 5 ข้อที่คุณต้องค้นให้พบก่อนตาย = The five secrets you must discover before you die.** สมุทรปราการ : โอ้มายก๊อด, 2552. 186 หน้า. 180 บาท.
(179.7 อ99ค 2552) (52965)
- จักรกฤษณ์ อุตุ้ม. **การศึกษาองค์ความรู้วรรณกรรมท้องถิ่นเรื่องพระยาขานมาก ฉบับวัดม่อนปรางค์ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ม.ป. 115 หน้า.
(สวธ วิจัย 398.2 จ624ก) (52938)
- จิม สโตวอลล์. **ปัญญาแห่งผู้ชนะ : จิตสำนึกผู้มั่นคง = Wisdom for winners : A millionaire mindset.** กรุงเทพฯ : เดอะเกรทไฟน์อาร์ท, 2560. 252 หน้า. 280 บาท.
(650.1 ส76ป 2560) (52964)
- จุฬามณี. **กรงกรรม.** กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2560. 840 หน้า. 630 บาท.
(น จ756ก 2560) (52900)
- เจ.อาร์.อาร์. โทลคีน. **ฮอบบิท = The hobbit or there and back again.** กรุงเทพฯ : แพรวเยาวชน, 2560. (16), 312 หน้า. 755 บาท.
(วย ท65ฮ 2560) (52936)
- เจ.เอ็ม. เล็ดการ์ด. **สู่ห้วงอวกาศ = Submergence.** กรุงเทพฯ : เลเจนด์ บุ๊คส์, 2560. 257 หน้า. 250 บาท.
(น แพล ล43ส 2560) (52859)

- โจแอนน์ ฟลุก. **สายลับบราวน์ = Double fudge brownie murder.** กรุงเทพฯ : ลองดู, 2560. 348 หน้า. 330 บาท.
(น แปล พ58ส 2560) (52898)
- ชมัฎกร แสงกระจ่าง. **ในเวียงฟ้าอันไพศาล.** กรุงเทพฯ : คมบาง, 2558. 296 หน้า. 270 บาท.
(น ช644น 2558) (52958)
- ชมัฎกร แสงกระจ่าง. **แม่ทั้งโลกเป็นเช่นนี้.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คมบาง, 2558. 160 หน้า. 160 บาท.
(รส ช644ม 2558) (52926)
- ชมัฎกร แสงกระจ่าง. **หยาดน้ำค้างพันปี.** กรุงเทพฯ : คมบาง, 2557. 344 หน้า. 290 บาท.
(น ช644ท 2557) (52925)
- ชวาลวรรณรัฐ อ้าเคน. **การแสดงออกทางวิถีเพศในเพลงหมอลำขององค์กรชุมชนเมืองมหาสารคาม.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 121 หน้า.
(สวธ วิจัย 306.76 ช564ก 2562) (52877)
- ซัด การชนะ. **พ่อเฒ่ากับลูกเขย = Humourous tale.** กรุงเทพฯ : ทางอีสาน, 2559. 128 หน้า. 150 บาท.
(รส ช634พ 2559) (52887)
- ชูสิ่ง. **เป็นคนแบบไหน บอกได้ด้วยเลขวันเกิด.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2561. (10), 310 หน้า. 245 บาท.
(133.335 ซ84ป 2561) (52869)
- ไซฟี คินเซลลา. **สาวนักช้อป หนักหัวใจ ไชยภารกิจอลเวง = Shopaholic to the rescue.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2559. 328 หน้า. 265 บาท.
(น ค74ส 2559) (52863)
- ไซมอน ชิกเนก. **ทำไมต้องเริ่มด้วยทำไม = Start with why.** กรุงเทพฯ : วีเลิร์น, 2558. 262 หน้า. 260 บาท.
(658.4 ซ54ท 2558) (52896)
- ณัฐธิดา จุมปา. **การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากองค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าปักของกลุ่มชาติพันธุ์ด้วยกระบวนการทางนวัตกรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชน : กรณีศึกษาผ้าปักชาติพันธุ์อิวเมียน ม้ง และอาข่าในพื้นที่จังหวัดเชียงราย.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 154 หน้า.
(สวธ วิจัย 746.44 ณ633ก 2562) (52937)
- ณัฐพล ไยไฟโรจน์. **Digital branding : กลยุทธ์แฉ่งเกิดแบรนด์เล็กให้เติบโตอย่างยั่งยืน.** นนทบุรี : อดีซี พรีเมียร์, 2561. 180 หน้า. 235 บาท.
(658.8 ณ633ด 2561) (52885)
- ดนิตา มาตา. **เครือข่ายข้ามพรมแดน : ตัวตน และพลวัตทางวัฒนธรรมของชาวไทยใหญ่ในพื้นที่ชายแดนไทย-เมียนมา.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 113 หน้า.
(สวธ วิจัย 303.482 ด363ค 2562) (52943)
- ตะวัน พันธุ์แก้ว. **Spain เยือนถิ่นบอลดั่ง เมืองกระทิงดุ.** กรุงเทพฯ : DPLUS, 2561. 368 หน้า. 420 บาท.
(914.6 ต656ส 2561) (52970)
- ติช นัท ฮันท์. **สันติภาพทุกอย่างก้าว = Peace is every step.** พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2554. 168 หน้า. 150 บาท.
(294.35 น43ส 2554) (52886)
- ตุลยา พรพิริยะกุลชัย. **ถึงพริกถึงขิงมุมมองใหม่สู่ชาติไทย.** Bangkok : River Books, 2553. 50 หน้า. 500 บาท.
(398.995911 ต744ถ 2553) (52962)

- ทรงชัย สุทธิธรรม. **ปราบศึกฮ่อ**. กรุงเทพฯ : สยามความรู้, 2561. 192 หน้า. 99 บาท.
(959.373 ท425ป 2561) (52966)
- ทอม คอนเนลแลน. **เปลี่ยนแค่ 1% ชีวิตดีขึ้น 100% = The 1% solution**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ฮาวทู, 2561. (10), 140 หน้า. 195 บาท.
(158.2 ค66ป 2561) (52957)
- ทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา. **บุญคุณลานปราสาทรวงข้าว : ศักยภาพในการอนุรักษ์และการประชาสัมพันธ์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ตำบลเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 295 หน้า.
(สาร วิจัย 394.2 ท653บ 2562) (52878)
- ธนาคารกสิกรไทย. **นมอินทรมณีนารถาขไมตรี**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2561. 589 หน้า.
(รว 923.1593 ฐ562น 2561) (52839)
- นพงศ์ รักขาพันธุ์. **ศิลปะถนน พหุวัฒนธรรม และการฟื้นฟูชุมชนเมืองจอร์จทาวน์ ประเทศมาเลเซีย**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ป.ป. 63 หน้า.
(สาร วิจัย 700.9595 น325ศ) (52941)
- บัณฑิต ชวีญข้าว. **การศึกษาการย้อมสีและทำผ้ามัดย้อมผ้าฝ้ายด้วยสีน้ำจากต้นสาคร**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 108 หน้า.
(สาร วิจัย 667.3 บ623ก 2562) (52875)
- ประกาศิต ทิตาราม. **ไต่คลื่นหุ่น รู้ทันเทคนิค = Waveriders**. กรุงเทพฯ : สตีลคทุมอร์โรว์, 2560. 312 หน้า. 225 บาท.
(332.6322 ป462ต 2560) (52952)
- ประชาคม ลุนาชัย. **ในกับดักและกลางวงล้อม**. นนทบุรี : ศรีปัญญา, 2561. 296 หน้า. 250 บาท.
(น ป462น 2561) (52921)
- ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์. **ดนตรีจีนเชียงใหม่ : อดีต การเปลี่ยนแปลงกับการอนุรักษ์และการสืบทอดในสังคมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ป.ป. 167 หน้า.
(สาร วิจัย 780.0951 ป465ด) (52939)
- ปฤณี นัจนฤตย์. **การพัฒนาภาชนะเบญจรงค์ส่งเสริมรูปลักษณ์อาหารแนวคิดเอกลักษณ์ไทยเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานการผลิตในจังหวัดสมุทรสาคร**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 182 หน้า.
(สาร วิจัย 738.1 ป426ก 2562) (52873)
- ปาร์ก พยอนงยูล. **เศรษฐศาสตร์เปลี่ยนเรื่องยากเป็นเรื่องง่าย = How much is the Iron Mon suit?**. กรุงเทพฯ : ซีอาร์ทคิต, 2561. (8), 276 หน้า. 245 บาท.
(330 พ98ศ 2561) (52969)
- ปีเตอร์ บราวน์. **หุ่นยนต์ผจญภัยในป่ากว้าง = The Wild robot**. กรุงเทพฯ : ยูนิเวอร์แซล พับลิชชิ่ง, 2561. 248 หน้า. 240 บาท.
(น แพล บ76ท 2561) (52899)
- เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป. **สามก๊กฉบับเจ้านายลูกน้อง**. กรุงเทพฯ : โนเบิลบุ๊คส์, 2560. 192 หน้า. 160 บาท.
(658.3 ป644ส 2560) (52923)
- เปี่ยมศักดิ์ คุณากรประทีป. **อยู่อย่างฉลาดอยู่อย่างสามก๊ก**. กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ, 2560. 359 หน้า. 300 บาท.
(158 ป644อ 2560) (52909)

- ฝ่ายวิชาการสถาพรบุ๊คส์, ผู้เรียบเรียง. **6 ศูนย์ศึกษาการพัฒนาต้นแบบ เรียนรู้ศาสตร์พระราชายังยั่งยืน.**
กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2561. 400 หน้า. 300 บาท.
(รว 307.72 ส363ท 2561) (52865)
- ฝ่ายวิชาการสถาพรบุ๊คส์. **โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ดอยตุง = Doi Tung.** กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์,
2560. 48 หน้า. 150 บาท.
(รว 307.09593 ส363ด 2560) (52977)
- ฝ่ายวิชาการสถาพรบุ๊คส์. **โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เส้นทางเกลือ = Salt road.** กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์,
2560. 48 หน้า. 150 บาท.
(รว 553.63 ส363ส 2560) (52976)
- พงศ์ศรณ ภูมิวัฒน์. **โลหิตอิสราเอล.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โปสต์บุ๊คส์, 2561. 263 หน้า. 230 บาท.
(956.94 พ255ล 2561) (52907)
- พงศ์ศรณ ภูมิวัฒน์. **อิเหนาผู้ชายที่เป็นตุ๊ดแล้วเป็นทอมต่ออีกที.** กรุงเทพฯ : บางกอก โปสต์, 2561. 120 หน้า.
125 บาท.
(895.9112 พ255อ 2561) (52864)
- เพชร ช่วยเกื้อ. **ทศ 6.** กรุงเทพฯ : เอ็ดดูเคชั่น ไมนด์ โลว์ มัลติมีเดีย, 2561. 256 หน้า. 129 บาท.
(294.35 พ242ท 2561) (52960)
- พลาดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ. **กฤษฎาภินิหารพระเจ้ากรุงสยาม รัชกาลที่ 4.** กรุงเทพฯ : สยามความรู้, 2561. 256 หน้า.
145 บาท.
(รว 923.1593 พ456ก 2561) (52906)
- พิชชาณัฐ ตูจินดา, บรรณาธิการ. **เสียงสำราญ : อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายสำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ).** กรุงเทพฯ : หินหยางการพิมพ์, 2561. 245 หน้า.
(ศป 927.80 พ622ส 2561) (52836)
- พิเชษฐ โพธิวิจิตร. **หนังสือคู่มือร่างคำฟ้องคดีแพ่งและคดีอาญาสำหรับผู้สอบตัวทนายความและทนายความตามแนวข้อสอบของสภาทนายความ.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กรุงสยาม พับลิชชิ่ง, 2561.
442 หน้า. 350 บาท.
(347.072 พ672ท 2561) (52845)
- พี่แป้ว Eat Like 852. **Eat Like 852 Hong Kong.** กรุงเทพฯ : DPLUS, 2559. 351 หน้า. 299 บาท.
(915.125 พ683อ 2559) (52882)
- ฟูมิโอะ นิชิตะ. **อยากได้ดีให้โกหก.** กรุงเทพฯ : สุขภาพใจ, 2561. 240 หน้า. 260 บาท.
(158 พ57อ 2561) (52947)
- ม.จ.พูนพิศมัย ดิศกุล. **พระราชวงศ์จักรี สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 (สิ่งที่ข้าพเจ้าพบเห็น สมัยรัชกาลที่ 6).**
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มติชน, 2561. 320 หน้า. 300 บาท.
(รว 923.1593 พ733พ 2561) (52922)
- มาร์ก ดิกเคลาร์. **อ่านเร็ว เข้าใจ ไม่มีวันลืม = Read it, get it, and never forget it.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์ฮาวทู,
2561. (12), 178 หน้า. 225 บาท.
(418.4 ต54อ 2561) (52945)
- มาริโอ พูโซ. **เดอะ ก๊อดฟาเธอร์ = The godfather.** พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ : มติชน, 2561. 552 หน้า. 370 บาท.
(น พ89ด 2561) (52935)

- มาลัย (จุฑารัตน์). **เล่าเรื่องมหากาฬระ**. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2561. 208 หน้า. 220 บาท.
(891.2 ม492ล 2561) (52948)
- แมรี เซลลีย์. **แฟรงเกนสไตน์ อมนุษย์คีนซีฟ = Frankenstein**. กรุงเทพฯ : แอร์โรว์ คลาสสิกบุ๊คส์, 2561. 278 หน้า.
250 บาท.
(น แปล ช55พ 2561) (52901)
- รจนา ชื่นศิริกุลชัย. **นวัตกรรมแฟชั่นไทยสี่ธรรมชาติดจากว่านยาอุเนะตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล**.
กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 436 หน้า.
(สวธ วิจัย 746.92 ร236น 2562) (52944)
- รายงานการกำกับติดตามการนำหลักสูตรด้านทฤษฎีศึกษาไปใช้ประจำปี 2562. นนทบุรี : สำนักงานด้านทฤษฎีศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ, 2562. 135 หน้า.
(353.46 ร642 2562) (52846)
- ริวโฮ โอคาวา. **คิดแบบผู้ชนะ : ปลดปล่อยพลังในตัวคุณและเป็นแสงสว่างของโลก = A life of triumph**.
กรุงเทพฯ : มูลนิธิศาสตร์แห่งความสุข (ประเทศไทย), 2561. 89 หน้า. 220 บาท.
(158 อ43ค 2561) (52950)
- โรงเรียนแพทย์แผนโบราณ วัดพระเชตุพน. **ตำราหมอนวดวัดโพธิ์ : จารึกวัดพระเชตุพน**. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์,
ม.ป.ป. 60 หน้า.
(615.82 พ834ต) (52893)
- โรงเรียนแพทย์แผนโบราณ วัดพระเชตุพน. **ตำราฤาษีตัดตนวัดโพธิ์ : ต้นฉบับรูปปั้นฤาษีตัดตนวัดพระเชตุพน**.
กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์, ม.ป.ป. 1 เล่ม (ไม่ปรากฏเลขหน้า).
(613.718 พ834ต) (52894)
- โรเจอร์ พิชเซอร์. **ตอรองให้ได้ แบบไม่ถอย = Gettig to yes**. กรุงเทพฯ : นกฮูก, 2556. 271 หน้า. 250 บาท.
(302.3 พ57ต 2556) (52890)
- ลารี่ แลนจ์. **ชีวิตไม่ได้มีไว้ให้เดินตามใคร = The Beatles ways : fab wisdom for everyday life**. สมุทรปราการ :
ไอ้มายก๊อด, 2559. 254 หน้า. 200 บาท.
(782.42166 ล36ช 2259) (52908)
- ลิซ ไวสแมน. **บริหารแบบผู้นำสร้างคนให้เป็นอัจฉริยะ (ผู้นำแบบทวีปัญญา) = Multipliers**. กรุงเทพฯ : แอร์โรว์,
2561. 384 หน้า. 320 บาท.
(658.4092 ว57บ 2561) (52866)
- เล่า ชวน หัว. **ขั้นที่ : สิ่งชำระทางมนุษยศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2561. 208 หน้า. 140 บาท.
(923.251 ล725ช 2561) (52961)
- โลทาร์ ไชแวร์ท. **วิธีบริหารเวลาให้คุ้มค่าที่สุดในแต่ละวัน = 30 Minute time management**. นนทบุรี : ปี มีเดีย,
2561. 96 หน้า. 89 บาท.
(658.4093 ช45ว 2561) (52951)
- ว.วชิรเมธี. **Love ก้าวไปให้ถึงรักแท้**. นนทบุรี : สัปปายะ, 2560. 184 หน้า. 200 บาท.
(294.304 ว264ล 2560) (52968)
- วรชาติ มีชูบท. **ราชสำนักรัชกาลที่ 6**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2561. 296 หน้า. 300 บาท.
(รว 959.375 ว192ร 2561) (52974)

- วรทัศน์ วัชรวสี. **ราชวงศ์กษัตริย์กรุงสยาม : ราชสกุลวงศ์และนามสกุลประธานระดับชาติ**. กรุงเทพฯ : วลี ศรีเอชั่น, 2560. 304 หน้า. 450 บาท.
(รว 929.42 ว199ร 2560) (52975)
- วรรณกรรมรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี 2560 : ภาพที่คอมโพลีชั่น (ไม่เคย) ลงตัว. กรุงเทพฯ : สำนักประชาสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2560. 296 หน้า.
(รส ว442 2560) (52892)
- วิถีไทยเบิ่ง : สายใยวัฒนธรรม สายสัมพันธ์ชุมชน. ลพบุรี : ศูนย์วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลโคกสูง, 2556. 95 หน้า.
(307.14 ว636 2556) (52888)
- วิทยา ศรีผ่อง. **การสร้างสรรคทางเดี่ยวห้องวงใหญ่จากมือโล่ห้องของครูประสิทธิ์ ถาวร**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 142 หน้า.
(สวธ วิจัย 789.5 ว634ก 2562) (52874)
- ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ. **มันยากที่จะเป็นมลายู**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2559. 312 หน้า. 260 บาท.
(305.697 ศ447ม 2559) (52946)
- ศศลักษณ์ ทองขาว. **ความเชื่อทางจิตวิญญาณทวดที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมท้องถิ่น**. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 211 หน้า.
(สวธ วิจัย 128.1 ศ546ค 2562) (52876)
- คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. **เจ้าฟ้า เจ้าชายในพระพุทธเจ้าหลวง**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มติชน, 2559. 304 หน้า. 230 บาท.
(รว 929.7593 ศ336จ 2559) (52973)
- सानติ ภัคดีคำ. **เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) : สมุหนายก แม่ทัพใหญ่ผู้สำเร็จราชการในสงครามอานามสยามยุทธ**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2560. 328 หน้า. 240 บาท.
(923.5593 ศ633จ 2560) (52953)
- ศุภณัฐ สุขโข. **ค้นเว็บไซต์ให้ดังด้วย Google ads 2nd edition**. นนทบุรี : ไอดีซี พรีเมียร์, 2561. 260 หน้า. 280 บาท.
(658.8 ศ742ด 2561) (52967)
- ส.ศิวรักษ์. **สถาบันพระมหากษัตริย์กับอนาคตของประเทศไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไม่ขานรับ, 2559. 188 หน้า. 200 บาท.
(320.9593 ส565ส 2559) (52905)
- สตีเวน คิง. **เรื่องเล่าต่างฤดู = Different seasons**. กรุงเทพฯ : แมร์รี่โกราวด์ พับลิชชิ่ง, 2561. 639 หน้า. 470 บาท.
(รส ค54ร 2561) (52986)
- สมคิด จุมทอง. **มรดกวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยพวน ตำบลบ้านทราย**. ลพบุรี : ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช พิพิธภัณฑสถานไทยพวนบ้านทราย, 2560. 107 หน้า.
(390.09593 ส426ม 2560) (52895)
- สมชาย พงษ์พัฒนาศิลป์. **ประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา (เล่มกลาง) แก้ไขล่าสุด 2560**. กรุงเทพฯ : เจริญรัฐการพิมพ์, 2560. 224, 328 หน้า. 160 บาท.
(345 ส236ป 2560) (52884)
- สร้างครอบครัว 2 ภาษา สอนลูกพูดภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพฯ : เอ็มไอเอส, 2555. 246 หน้า. 199 บาท.
(428.24 ส462 2555) (52956)

- สิริภาพ มหรรณสุวรรณ. **ช่องกง - มาเก่าเล่มเดียวเที่ยวได้จริง (Edition 2).** กรุงเทพฯ : The Letter Publishing, 2559. 272 หน้า. 295 บาท.
(915.125 ส644ฮ 2559) (52880)
- สิริพร สมบูรณ์บุรณะ. **การจัดการทางวัฒนธรรมชนพื้นเมือง (มานิ) ของประเทศมาเลเซียและประเทศไทย.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ป.ป. 136 หน้า.
(สาร วิจัย 323.1595593 ส731ก) (52942)
- สุภาณี ปิยพสุนทรธา. **สามมุกงามสกุลช่าง. พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพฯ : โนเบิลบุ๊คส์, 2560. 408 หน้า. 330 บาท.
(920.72 ส746ส 2560) (52870)
- เสริมคุณ คุณาวงศ์. **จักรพันธ์ุ โปษยกฤต ศิลปะมีชีวิต ผ่านมุมมอง เสริมคุณ คุณาวงศ์.** กรุงเทพฯ : บางกอก อาร์ต เมเนจเม้นท์, ม.ป.ป. 136 หน้า. 450 บาท.
(ศป 759.9593 ส746จ) (52971)
- แสงเพชร. **บนแผ่นดินอยุธยา. พิมพ์ครั้งที่ 4.** กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตี้บุ๊คส์ (2006), 2561. 192 หน้า. 150 บาท.
(959.3023 ส962บ 2561) (52868)
- แสงแห่งแผ่นดิน : เถลิงพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร.** กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2560. (23), 297 หน้า. 699 บาท.
(รว 923.1593 ส828 2560) (52838)
- โสมชยา ธนังกุล. **วีรชนพื้นถิ่นไทย เล่ม 1.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560. 263 หน้า. 260 บาท.
(920.0593 ส942ว 2560) (52883)
- อรสิริ วิมลธรรม. **การเพิ่มมูลค่าให้ภูมิปัญญาบ้านด่านเกวียน จังหวัดนครราชสีมา โดยการสร้างการท่องเที่ยววิถีโฮมสเตย์วัฒนธรรมป็นดินเผาสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมจากชุมชนฐานรากเพื่อการพึ่งพาตนเองแบบยั่งยืน.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2562. 119 หน้า.
(สาร วิจัย 738 อ456ก 2562) (52872)
- อันตอน เซคอฟ. **การมาเยือนของนายแพทย์ = A Doctor's visit.** ปทุมธานี : กำมะหยี่, 2561. 238 หน้า. 220 Baht.
(รส ช54ก 2561) (52857)
- อาทร จันทวิมล. **ประวัติของแผ่นดินไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4.** กรุงเทพฯ : : โรงพิมพ์อักษรไทย (น.ส.พ. ฟ้าเมืองไทย), 2556. 560 หน้า. 490 บาท.
(959.3 อ619ป 2556) (52844)
- อานันท์ ชินบุตร. **ปลูกตนเองให้ยิ่งใหญ่ใน 10 นาที.** เชียงใหม่ : GOODLIFE, 2561. 204 หน้า. 169 บาท.
(650.1 อ624ป 2561) (52871)
- เอนก นาวิกมูล. **วัง วัด ตลาด ร้าน.** กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2561. 368 หน้า. 320 บาท.
(959.3 อ732ว 2561) (52959)
- แอล.เอ็ม. ออลคอตต์. **สี่ตระกูล = Little women.** พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2561. 464 หน้า. 295 บาท.
(น แปล อ53ส 2561) (52858)
- อิงาซีโนะ เคโงะ. **มนุษย์ตุ๊กตา.** กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2561. (6), 294 หน้า. 295 บาท.
(น แปล ค45ม 2561) (52897)

- Alfredo Roces. **Culture shock! Philippines : a survival guide to customs and etiquette.** 9th ed. Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2016. 353 p. 695 Baht.
(306.09599 R63C 2016) (52913)
- Andrew J. West. **Thai neotraditional art.** Bangkok : MOCA Museum of Contemporary Art, 2015. 240 p. 2,000 Baht.
(759.9593 W47T 2015) (52919)
- Andy Ricker. **Pok pok : food and stories from the streets, homes, and roadside restaurants of Thailand.** New York : Ten Speed Press, 2013. 295 p. 1,050 Baht.
(641.59593 R53P 2013) (52853)
- Daniel Chua. **ASEAN 50 : regional security cooperation through selected documents.** Singapore : World Scientific, 2018. 344 p. 1,150 Baht.
(อช 355.031 C48A 2018) (52912)
- DPlus Guide Team. **โซลใครๆ ก็เที่ยวได้ (Edition 2) = Seoul & around.** กรุงเทพฯ : DPLUS, 2559. 400 หน้า. 330 บาท.
(915.195 ค346ช 2559) (52881)
- Elanie Russell. **All about Thailand Stories, Crafts and Games for kids.** Hong Kong : TUTTLE PUBLISHING, 2016. 62 p. 495 Baht.
(306.09593 R87A 2016) (52924)
- HOO DIY. **เปลี่ยนทุกมุมให้น่านั่ง.** กรุงเทพฯ : สตีปส์, 2558. (12), 131 หน้า. 235 บาท.
(745.5 ฮ735ป 2558) (52835)
- Kelly Jackson-Nash. **Culture shock! Singapore : a survival guide to customs and etiquette.** 4th ed. Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2016. 289 p. 865 Baht.
(306.095957 J33C 2016) (52914)
- Lee Kuan Yew. **One man's view of the world.** 2nd ed. Singapore : Straits Times Press, 2017. 355 p. 695 Baht.
(909.83 L44O 2017) (52849)
- Narisa Chakrabongse. **Katya & the prince of Siam.** 2nd ed. Bangkok : River Books, 2017. 268 p. 499 Baht.
(923.2593 N465K 2017) (52917)
- Paul Winslow. **Culture shock! Bali : a survival guide to customs and etiquette.** Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2016. 212 p. 695 Baht.
(306.095986 W56C 2016) (52850)
- Philip Kotler. **Think new ASEAN : rethinking marketing towards ASEAN economic community.** New York : McGraw-Hill Education, 2015. 247 p. 895 Baht.
(อช 658.8 K68T 2015) (52911)
- Saw Myat Yin. **Culture shock! Myanmar : a survival guide to customs and etiquette.** 5th ed. Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2016. 237 p. 695 Baht.
(306.09591 Y56C 2016) (52851)

- The Association of Siamese Architects under Poyal Patronge. **Asa next = ตั๋วตน คนไทย.** Bangkok :
Li-Zenn, 2016. 256 p. 500 Baht.
(720.92 S53A 2016) (52916)
- Tom Ang. **Digital photographer's handbook.** 6th ed. UK : Penguin Random House, 2016. 408 p.
1,150 Baht.
(778.3 A54D 2016) (52852)

ดรชนีบทความวารสาร

- “จุดแท้จริงของความเป็นคน?” **พุทธศาสนา**. 10, ฉ.1 (ก.พ. 2563 (2485)) : 31 - 33.
- “เซ็น.” **พุทธศาสนา**. 10, ฉ.1 (ก.พ. 2563 (2485)) : 17 - 23.
- “บะหมี่กึ่งๆ ต้มยำน้ำข้นเครื่องแน่น.” **A day**. 20, ฉ.235 (มี.ค. 2563) : 144 - 147.
- “ปฤศนาคำทาย : เรื่องอิงกอินทรี.” **พุทธศาสนา**. 10, ฉ.1 (ก.พ. 2563 (2485)) : 14 - 15.
- “เปิดตำรับยาไล่ตัวจากสมุนไพรรุ่นสวน.” **บ้านและสวน**. 44, ฉ.523 (มี.ค. 2563) : 170 - 178.
- “พระปฐมบรมราชโองการ.” **จดหมายข่าวกรมราชเลขาการในพระองค์**. 3, ฉ.3 (มี.ย. - ก.ย. 2562) : 5 - 8.
- Alcor Black. “ทำไมต้องลัมโซกุน.” **ช่วยคุณพิเศษ**. 46, ฉ.541 (มี.ค. 2563) : 25 - 27.
- กนกกาญจน์ เอี่ยมสะอาด. “สู้โรคร้าย โรคเรื้อรัง ด้วยพลังธรรมชาติจากหมอฟันบ้านกวีานพะเยา.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.516 (เม.ย. 2563) : 42 - 45.
- กฤษณ์ บุญช่วย. “ครูที่ไม่เคยมีกำลังเสมอพระนารายณ์.” **ช่วยคุณพิเศษ**. 46, ฉ.542 (เม.ย. 2563) : 50 - 52.
- กวีวุฒิ เต็มภูวภัทร. “ทำงานที่บ้าน (Work From Home).” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2067 (27 มี.ค. - 2 เม.ย. 2563) : 43.
- กาญจนา จินตกานนท์. “บ้านแหลมมะขาม : แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม.” **เทคโนโลยีชาวบ้าน**. 32, ฉ.715 (15 มี.ค. 2563) : 104 - 108.
- คมสัน ทินกร ณ อยุธยา. “อาหารเป็นยาช่วงไข้หวัด Covid - 19 : 10 สำหรับธาตุบุริบูรณ์.” **หมอชาวบ้าน**. 41, ฉ.492 (เม.ย. 2563) : 22 - 27.
- เจสัน บิตเทล. “ความลับของหมู่กมร.” **เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก**. ฉ.224 (มี.ค. 2563) : 62 - 73.
- ชมนาด. “กิน อยู่ ดูแลภูมิชีวิตป้องกันไวรัสโคโรนา - 19.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.517 (16 เม.ย. 2563) : 22 - 27.
- ชมนาด. “อพเทรนด์สมุนไพรรักษาไข้หวัดอย่างไรปลอดภัยต่อสุขภาพ โดยอาจารย์วันที เจตนธรรมจักร.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.514 (1 มี.ค. 2563) : 56 - 59.
- ชาลินี บริราช. “อ.ด้านซ้าย จ.เลย : เทศกาลผีตาโชน ผีไทยที่ดังไกลถึงเวทีโลก.” **คิด**. 11, ฉ.6 (มี.ค. 2563) : 24 - 27.
- ไซเบอร์ วอท์แมน. “วิกฤตโควิด - 19 บททดสอบชีวิตของเราทุกคน.” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2067 (27 มี.ค. - 2 เม.ย. 2563) : 37.
- ฐากร โกมารกุล ณ นคร. “บึงสำนักใหญ่ มวลแม่น้ำ แมกไม้ สายใยชีวิต.” **อนุสาร อสท**. 60, ฉ.9 (เม.ย. 2563) : 38 - 51.
- ฐิติพันธ์ พัฒนมงคล. “จุดเริ่มต้นและการกลับมาของฝุ่นมรณะ.” **สารคดี**. 35, ฉ.420 (ก.พ. 2563) : 86 - 95.
- ณัฐชา ตะวันนาโชติ. “สถิติชีวิตแนวตั้ง.” **คิด**. 11, ฉ.5 (ก.พ. 2563) : 18 - 19.
- ธนุกร. “ความลับของนครอียิปต์.” **ช่วยคุณพิเศษ**. 46, ฉ.541 (มี.ค. 2563) : 22 - 24.
- นิพนธ์ แยมเดช. “จากนางเมรีถึงนางพันธุรัต : ความต่างที่ไม่ต่าง.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 41, ฉ.6 (เม.ย. 2563) : 124 - 147.
- นัยนา แยมสาขา. “พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร.” **ศิลปากร**. 62, ฉ.6 (พ.ย. - ธ.ค. 2562) : 84 - 101.
- นำชัย ชีววิวรรณ. “โรคอุบัติใหม่จากไวรัสโคโรนา.” **สารคดี**. 35, ฉ.420 (ก.พ. 2563) : 54 - 85.
- บุญยงค์ เกศเทศ. “กำแพงเมืองนครศรีธรรมราช : รากเหง้าสถาปัตยกรรมโบราณที่ยังคงความเข้มแข็ง.” **เทคโนโลยีชาวบ้าน**. 32, ฉ.716 (1 เม.ย. 2563) : 123 - 125.
- บุญยงค์ เกศเทศ. “หินหลากสี วิถีธรรมชาติ ปราชญ์พื้นบ้าน.” **เทคโนโลยีชาวบ้าน**. 32, ฉ.717 (เม.ย. 2563) : 126 - 128.
- บุรพา อารัมภีร์. “เพลงสองครู.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 41, ฉ.6 (เม.ย. 2563) : 52 - 54.
- ปิยรัชฎ์ ปริญญาพงษ์ เจริญทรัพย์. “ตื่นฮังดอย หนึ่งในพืชอนุรักษ์สมุนไพรรักษาภัยเสี่ยงสูญพันธุ์.” **หมอชาวบ้าน**. 41, ฉ.492 (เม.ย. 2563) : 52 - 55.

- ปัญญาช. “ปฐมบทอันยั่งยืนแห่งเกษตรอินทรีย์.” **บ้านและสวน**. 44, ฉ.524 (เม.ย. 2563) : 150 - 159.
- พรอรุณ อินชุตช. “DIY แอลกอฮอล์ล้างมือสู้เชื้อไวรัสโควิด - 19.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.517 (16 เม.ย. 2563) : 42 - 45.
- พานิช ยศปัญญา. “คุณ เหลืองงามยามแล้ง.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 41, ฉ.6 (เม.ย. 2563) : 62 - 71.
- พินิจ ลิ้มสุคนธ์. “ไวรัสโคโรนาเรียนรู้เพื่อป้องกัน.” **หมอชาวบ้าน**. 41, ฉ.491 (มี.ค. 2563) : 22 - 25.
- พิเศษ ปิ่นเกตุ. “การลงโทษด้วยการเขียนในสมัยโบราณ.” **ช่วยคุณพิเศษ**. 46, ฉ.542 (เม.ย. 2563) : 15 - 17.
- ฟ้า พูลวรลักษณ์. “หนังสือเรียนสำหรับเด็กเล่มใหม่ (64.12).” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2071 (24 - 30 เม.ย. 2563) : 52.
- ภาคภูมิ น้อยวัฒน์. “แรกเริ่มท่องเที่ยวไทยจากภาพถ่ายเมื่อ 6 ทศวรรษ.” **อนุสาร อสท**. 60, ฉ.8 (มี.ค. 2563) : 24 - 37.
- ภาสกิจ วัฒนาวิบูล. “เก็บตกประสบการณ์จากประเทศจีน : บทบาทแพทย์แผนจีนในสถานการณ์ Covid - 19 ประเทศจีน (ตอนที่ 1).” **หมอชาวบ้าน**. 41, ฉ.492 (เม.ย. 2563) : 30 - 40.
- มะตะวอ และมะสะลุม. “สืบทอดยอติวิถีไทย.” **อนุสาร อสท**. 60, ฉ.8 (มี.ค. 2563) : 40 - 45.
- มานพ อารุง. “พสกนิกรรณกรรณพรรณนา ล่องวาริป่าชายเลน ตระเวนชมพืชและสัตว์.” **เทคโนโลยีชาวบ้าน**. 32, ฉ.716 (1 เม.ย. 2563) : 20 - 23.
- แมน ชาร์ลส์ ซี. “ความท้าทายใหม่ของเราทุกคน.” **เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก**. ฉ.225 (เม.ย. 2563) : 36 - 38.
- ยง ภู่วรรณ. “โรคโควิด - 19 ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่.” **หมอชาวบ้าน**. 41, ฉ.491 (มี.ค. 2563) : 12 - 17.
- โรเบิร์ต คุณซิก. “อวสานของชยะ.” **เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก**. ฉ.224 (มี.ค. 2563) : 32 - 61.
- วิชุดา เครือหิรัญ. “Look ISAN Now : ลูกอีสานวันนี้.” **คิด**. 11, ฉ.6 (มี.ค. 2563) : 12 - 17.
- วิภาวี บริบูรณ์. “นักคิด โดยโรแรง.” **ช่วยคุณพิเศษ**. 46, ฉ.542 (เม.ย. 2563) : 39 - 43.
- วิศรุต บวงสรวง. “พระสยามเทวาธิราชทรงปราบกบฏบวรเดช : การช่วงชิงเทพสัญลักษณ์ในเหรียญพิทักษ์รัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2476.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 41, ฉ.6 (เม.ย. 2563) : 72 - 81.
- ศาริษา จินดาวงษ์. “สามปรมาจารย์ช่างแทงหยวกแห่งเมืองเพชรบุรีผู้สร้างสรรค์ความงามหลังความตาย.” **ศิลปากร**. 62, ฉ.6 (พ.ย. - ธ.ค. 2562) : 4 - 15.
- ศิริกร โพธิจักร. “UPDATE งานวิจัยสู้โควิด - 19.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.517 (16 เม.ย. 2563) : 52 - 55.
- ศิริกร โพธิจักร. “การระบาดของไวรัส Covid - 19.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.517 (16 เม.ย. 2563) : 12 - 27.
- ศิริกร โพธิจักร. “บำรุงเลือดฟื้นฟูสุขภาพจากภายใน.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.516 (เม.ย. 2563) : 12 - 27.
- ศิริกร โพธิจักร. “วิตามินและแร่ธาตุจำเป็นแก่วิโรคเครียด นอนดึก ติดหวาน ติดเหล้า ไม่ออกกำลังกาย.” **ชีวจิต**. 22, ฉ.515 (15 มี.ค. 2563) : 12 - 27.
- ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์. “บนหนทางสู่การฟื้นฟูประเทศหลังโควิด - 19.” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2071 (24 - 30 เม.ย. 2563) : 19 - 20.
- ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์. “เมื่อไหร่ที่วิกฤตโควิดในประเทศไทยถึงจะสิ้นสุดลง.” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2069 (10 - 16 เม.ย. 2563) : 19.
- ศิโรตม์ คล้ามไพบูลย์. “อีกนานแค่ไหนสงครามไวรัสและการปิดเมืองจะถึงจุดจบ.” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2068 (3 - 9 เม.ย. 2563) : 18.
- สมชัย ศรีสุทธิยากร. “การบริหารอารมณ์ประชาชนในยุคโควิด - 19.” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2069 (10 - 16 เม.ย. 2563) : 37.
- สมเดช ลีลามโนธรรม. “ปราสาทกู่บ้านกุดยาง จังหวัดชัยภูมิ.” **ศิลปากร**. 62, ฉ.6 (พ.ย. - ธ.ค. 2562) : 28 - 43.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. “หมอลำ ไม่ไทย ในโลกเสรี ไม่มีปมด้อย .” **มติชนสุดสัปดาห์**. 40, ฉ.2070 (17 - 23 เม.ย. 2563) : 83.
- สุชาติา ลิมพ์. “77 ปี เจ้าชายน้อย.” **สารคดี**. 36, ฉ.421 (มี.ค. 2563) : 28 - 55.
- สุแดน. “เจ้าชายน้อย : หนังสือ การสะสม และการสนทนาข้ามวัฒนธรรม.” **สารคดี**. 36, ฉ.421 (มี.ค. 2563) : 80 - 93.

สุภาพรรณ เปล่งมณีพันธุ์ และสมพร ฐาปนาชัย. “ประวัติศาสตร์ราชวงศ์ผ่านปลายพู่กันสงครามดอกกุหลาบ.”

ด้วยตุนพิเศษ. 46, ฉ.542 (เม.ย. 2563) : 53 - 65.

สุรเกียรติ์ อาชานานุภาพ. “สู้ภัยโรคโควิดไม่ยากอย่างที่คิด.” **หมอชาวบ้าน.** 41, ฉ.492 (เม.ย. 2563) : 12 - 21.

สุรศักดิ์ ตันตะโยธิน. “ระยอง ในวันที่ลมหายใจธรรมชาติดังเหลืออยู่.” **อนุสาร อสท.** 60, ฉ.9 (เม.ย. 2563) : 8 - 23.

เสถียรพงษ์ วรรณปก. “สติ หยุดความชั่วร้ายได้.” **ชีวจิต.** 22, ฉ.516 (เม.ย. 2563) : 59.

เสี้ยวปักษธร. “เคยมีวิหารบูชาพระยาห์เวห์ในอียิปต์โบราณ.” **ด้วยตุนพิเศษ.** 46, ฉ.541 (มี.ค. 2563) : 37 - 42.

องค์ บรรจุน. “การท่องเที่ยวข้ามรัฐชาติและประวัติศาสตร์บาดแผลเมืองโบราณวัฒนธรรมร่วมทวารวดีไทย - เมียนมา.”

ศิลปวัฒนธรรม. 41, ฉ.6 (เม.ย. 2563) : 16 - 31.

อชิรวิชญ์ อันธ์พันธ์. “ไขปริศนาวัดพระยาพระคลัง จากแผนที่ของหมอแตมปีเฟอร์.” **ศิลปวัฒนธรรม.** 41, ฉ.5

(มี.ค. 2563) : 20 - 31.

อนุสรณ์ ตีปยานนท์. “ปาก : ศิลป์ฉบับอ่านใหม่ (23).” **มติชนสุดสัปดาห์.** 40, ฉ.2067 (27 มี.ค. - 2 เม.ย. 2563) : 39.

อนุสรณ์ ตีปยานนท์. “ปาก : ศิลป์ฉบับอ่านใหม่ (24).” **มติชนสุดสัปดาห์.** 40, ฉ.2068 (3 - 9 เม.ย. 2563) : 39.

อนุสรณ์ ตีปยานนท์. “ปาก : ศิลป์ฉบับอ่านใหม่ (25).” **มติชนสุดสัปดาห์.** 40, ฉ.2069 (10 - 16 เม.ย. 2563) : 39.

อนุสรณ์ ตีปยานนท์. “ปาก : ศิลป์ฉบับอ่านใหม่ (26).” **มติชนสุดสัปดาห์.** 40, ฉ.2070 (17 - 23 เม.ย. 2563) : 39.

อนุสรณ์ ตีปยานนท์. “อาหารอีสานพรมแดนที่เส้นขอบฟ้า.” **A day.** 20, ฉ.236 (เม.ย. 2563) : 28 - 31.

อนุก นาวิกมูล. “เกร็ดเก่าจากชาลี เอี่ยมกระสินธุ์.” **ศิลปวัฒนธรรม.** 41, ฉ.5 (มี.ค. 2563) : 42 - 54.

อภิญา ตะวันออก. “จลนาเถรวาท - ฉบับอันนัมกัมพูชา.” **มติชนสุดสัปดาห์.** 40, ฉ.2068 (3 - 9 เม.ย. 2563) : 44.

อภิรัตน์ บัวหักดิ์. “เที่ยวหลากหลายที่บ้านค่ายเมืองวัฒนธรรมระยอง.” **อนุสาร อสท.** 60, ฉ.9 (เม.ย. 2563) : 66 - 79.

อภิลักษณ์ เกษมผลกุล และธนภัทร พิริโยธินกุล. “สงกรานต์ 4 ภาค สืบราก “เผ่าไท” สืบสาวความเป็นญาติของ

คนไทยในประเทศไทยกับคนไทยในประเทศจีนผ่านประเพณีสงกรานต์.” **ศิลปวัฒนธรรม.** 41, ฉ.6

(เม.ย. 2563) : 110 - 123.

อริยา. “นักบินผู้มองโลกด้วยสายตาวี.” **สารคดี.** 36, ฉ.421 (มี.ค. 2563) : 56 - 79.

อาชญาสิทธิ์ ศรีสุวรรณ. “ตามรอยอาจารย์ป่วยไปทำความรู้จักคุณพ่อบราวน์ในกางเขนสีน้ำเงิน.” **มติชนสุดสัปดาห์.**

40, ฉ.2070 (17 - 23 เม.ย. 2563) : 88.

อิสราชัย จงภัทรนิชพันธ์. “พิจารณาการจัดการและระบบสาธารณสุขช่วงโควิด - 19 จากสายตาแพทย์.” **มติชนสุดสัปดาห์.**

40, ฉ.2071 (24 - 30 เม.ย. 2563) : 31 - 32.

เอ็ดเวิร์ด เบอ์ทินสกี. “ความเปลี่ยนแปลงที่มองไม่เห็น.” **เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิก.** ฉ.225 (เม.ย. 2563) : 102 - 103.

บทความด้านวัฒนธรรม

เรื่องของช่างและจระเข้

จากบันทึกของบาทหลวงแบร์ ตาซาร์ด พระในคริสต์ศาสนานิกายโรมันคาทอลิก ที่เข้ามากรุงศรีอยุธยา ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช แล้วเดินทางไปเมืองละโว้โดยทางไทยได้จัดรับรองท่านราชทูตที่ทำเนียบของ ออกญาวิไชเยนทร์ (ฟอลคอน ชาวกรีกซึ่งเป็นข้าราชการชาวต่างชาติในราชสำนัก) ในบันทึกได้ระบุว่า

ฟอลคอนได้พาท่านราชทูตกับผู้ติดตามขึ้นช้างไปเที่ยว เราขึ้นไปนั่งอยู่กลางหลังของมัน ในอาสนะ ชนิดหนึ่งรูปร่างคล้ายเก้าอี้กว้างแต่ไม่มีพนักพิงหลังและมีลูกกรมปิดทองล้อมรอบ มีเจ้าหน้าที่ประจำช่างอยู่สองคน คนหนึ่งนั่งที่คอช้าง อีกคนหนึ่งนั่งที่กระเบนช้าง บังคับช้างด้วยตะขอเหล็ก

ฟังสังเกตว่าสัตว์ชนิดหนึ่งมีบัวไพร่ใช้สอยเหมือนมนุษย์ที่เป็นเจ้าขุนมูลนาย อย่างน้อยที่สุดก็สัก 5 คน ผลัดหน้าเข้ามารับหน้าที่เป็นแห่งๆ ไป บางแห่งมีบัวไพร่ถึง 20 25 30 40 คนก็มี แล้วแต่ฐานันดรศักดิ์ของช่าง ส่วนช่างเผือกนั้นมีบัวไพร่ตั้งร้อยทีเดียว

พระเจ้าแผ่นดินสยามทรงมีช่างอยู่ทั่วราชอาณาจักรถึง 20,000 เชือก ไม่นับช่างเถื่อนที่ตระเวนอยู่ตามป่าและภูเขาไปทำการต้อนครั้งหนึ่งได้มาคราวละ 50 – 60 เชือก และบางครั้งก็ได้มาถึง 80 เชือก บาทหลวงแบร์ ตาซาร์ด ยังได้เล่าต่อไปว่ายังมีได้มีใบหูใหญ่โตอะไรนักหนาตั้งที่เขาพรรณนากันไว้ปรากฏในภาพที่เราได้วาดมาให้ดูกันด้วยแล้วนี่เห็นจะประมาดสักครึ่งเท่าที่ว่ามันนั้นกระมัง เราได้เห็นงานที่งดงามและยาวอย่างน่าชม ช่างบางเชือก มางายาวออกมาจากปากถึง 4 ฟุต และมีปลอกทองคำเงินและทองแดงสวมอยู่เป็นรายๆ ที่พระตำหนักของพระเจ้าแผ่นดินแห่งหนึ่งในชนบท ห่างจากกรุงศรีอยุธยาหนึ่งลิเอที่ชายน้ำ ข้าพเจ้าได้เห็นลูกช่างเผือกเชือกหนึ่งซึ่งเขาสำรองไว้สำหรับขึ้นระวางแทนที่ช่างแก่ที่อยู่ในพระบรมมหาราชวังซึ่งว่ากันว่ามียุติงสามร้อยปีแล้ว

ลูกช่างเผือกเชือกนี้ตัวใหญ่กว่าพ่อวัวเล็กน้อย มีขุนนางอยู่รับใช้สอยเป็นอันมาก และเพื่อให้เป็นเกียรติแก่ช่างสำคัญเชือกนี้เขาได้เลี้ยงช้างแม่และช้างน้ำสาวของมันไว้ด้วย เป็นช่างที่พระเจ้ากรุงกัมพูชาส่งมาถวาย สมเด็จพระเจ้ากรุงสยามเมื่อสองสามปีที่ล่วงมานี้เองเพื่อขอกำลังทัพไปช่วยเหลือในการทำสงครามกับคนของตนซึ่งเป็นขบถและได้รับการหนุนหลังจากพระเจ้ากรุงญวนอยู่

นอกจากนี้ยังมีจดหมายเหตุ ร.ท.เซวาลีเออร์ เดอะ ฟอร์บิง ชาวฝรั่งเศสซึ่งเข้ามาอยู่ที่ป้อมบางกอกใน สมัยสมเด็จพระนารายณ์มีความตอนหนึ่งที่กล่าวถึงช่างเอาไว้ว่า...

เวลาพระเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสตามหัวเมืองหรือคล้องช้าง โปรตเกล้าฯ ให้จัดอาหารมาเป็นของ พระราชทานแก่ข้าราชการมักมีข้าวและแกง คนไทยเห็นว่าอาหารนั้นโอชะรสมาก แต่ชาวฝรั่งเศสซึ่งไม่ชินกับอาหาร เช่นนี้รับประทานไม่คล่องคอนัก..เมื่อความคล้องช้างได้แล้ว สมเด็จพระนารายณ์หันพระพักตร์มาตรัสกับข้าพเจ้าว่า สัตว์ชนิดนี้มีความฉลาดเพียงไรดังนี้

“ช่างตัวที่เราซื้ออยู่เดี๋ยวนี้เป็นตัวอย่างช่างฉลาด เมื่อไม่นานมานี้ความช่างคนหนึ่งได้ตักอาหารลงให้ มันกินแค่ครึ่งหนึ่งเท่านั้นมันจะกล่าวโทษความก็พูดไม่ได้ มันจึงแผดเสียงดังลั่นไปทั่วพระราชวัง เราเดาไม่ถูกว่าเหตุไร มันจึงร้องเราจึงสงสัยสั่งให้ความคนใหม่ไปเลี้ยงช่างตัวนี้ ความคนนี้เป็นคนชื่อจัดหาข้าวให้มันเต็มเม็ดเต็มหน่วย ช่างตัวนี้ยื่นวงออกไปแบ่งข้าวเป็นสองส่วนกินแต่ส่วนหนึ่งเท่านั้นแล้วแผดเสียงดังลั่นขึ้นอีก คนที่วิ่งไปดูจึงรู้ว่าความคนก่อนโก่งอาหารของช่าง อ้ายความช่างคนนั้นรับสารภาพว่าได้ขโมยข้าวช่างจริง เราจึงลงโทษความคนนี้อย่างหนัก”

สมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้ทรงพรรณนาถึงความฉลาดของช่างอีกหลายเรื่อง ซึ่งถ้าออกจากปากผู้อื่นแล้วก็ไม่น่าเชื่อนัก ต่อไปนี้เป็นอุทาหรณ์ที่ข้าพเจ้าได้เห็นแก่ตาและได้ยินแก่หูข้าพเจ้าเองเมื่อช่างถึงเวลาผสมหรือ ตกมัน มันดุร้ายมากเพื่อทำให้มันสงบเสียงมันต้องนำเอาช่างพังเข้าไปอยู่ใกล้ๆ มัน เวลาพามันไปอาบน้ำช่างพังนั้นเดินไป ช่างหน้ามีความขี้ไปคนหนึ่ง ความคนนี้เป่าแตรชนิดหนึ่งเพื่อเป็นอาณัติสัญญาณให้ประชาชนระวังตัวและหลีกเลี่ยงไป

วันหนึ่งเขานำช่างตมมันไปลงอาบน้ำมันหนึความญไปได้แล้วลงไปอาละวาดอยู่กลางแม่น้ำทำให้คนตกใจแตกตื่นกันมาก ข้าพเจ้าขึ้นตามไปดูว่ามันจะทำอะไรได้พบภรรยาความญช่างยืนอยู่ริมฝั่งแม่น้ำกำลังพ้อต่อว่าช่างตมมันตัวนั้นว่า “พ้อจะให้ผิวของข้าถูกตัดตะโพกหรือ พ้อรู้ที่อยู่แล้วว่าความญที่ปล่อยให้ช่างหนีไปได้นั้นต้องได้รับพระอาญาเป็นแน่ ยิ่งนั้นหากผิวของข้าจะต้องตายฆ่าลูกของข้าเสียด้วยก็แล้วกัน”

กล่าวเสร็จหญิงคนนั้นเอาลูกวางลงที่พื้นดินแล้ววิ่งหนีไปแต่ก็เองก็ตกใจร้องไห้ระงมอยู่บนตลิ่ง ช่างคือตัวนั้นเห็นเด็กร้องไห้ดิ้นรนเกิดความสลดใจ เดินขึ้นจากน้ำตรงไปเฝ้าวงอ้อมเด็กคนนั้นพากลับไปโรงและยืนสงบเสงี่ยมอยู่

อีกวันหนึ่งข้าพเจ้าเห็นเขานำช่างอีกตัวหนึ่งไปลงน้ำ ในขณะที่มันเดินโยกเยกไปตามถนนมันเฝ้าวงอ้อมชูขึ้นไปใกล้ช่างตัดเสื้อคนหนึ่ง ช่างตัดเสื้อคนนั้นเล่นสับตนเอาเข็มแทงวงของมันเพื่อให้มันหงุดหงิด เวลากลับจากอาบน้ำมันเฝ้าวงไปหยอกช่างตัดเสื้ออีกช่างตัดเสื้อก็เอาเข็มแทงมันอีก

ในทันทีทันใดเจ้าช่างเผือกนี้ก็พ่นน้ำโคลนที่มันอมอยู่ในวงใส่ช่างตัดเสื้อจนมอมแมมไปหมด เมื่อมันแก้เผ็ดได้แล้วสายตาของมันมองช่างตัดเสื้ออย่างเยาะเย้ยแล้วแสดงแกว่งหัวสะบัดวงไปมาด้วยความพอใจและสนุกสนานที่ได้แก้เผ็ดช่างตัดเสื้ออย่างสาแก่ใจ

คนไทยใช้สัตว์โตเหล่านี้ทำงานต่างๆ มันทำงานเหมือนกับคนรับใช้ เช่น ให้เลี้ยงเด็ก เป็นต้น มันเฝ้าวงอ้อมเด็กลงในเปลไกวและกล่อมจนเด็กหลับ และแม่ของเด็กต้องการอะไรก็สั่งให้ช่างไปหยิบมาได้

เมื่อเวลา 11.00 น. วันที่ 30 มีนาคม นายเมธา วิจักขณะ ผู้ช่วยผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา รับแจ้งจากนายทรงวุฒิ ธรรมขันตีพงศ์ นักโบราณคดี ว่ามีการขุดพบงาช้างภายในวัดพระศรีสรรเพชญ์ จึงพร้อมด้วยนายศิริชัย หวังเจริญตระกูล นักวิทยาศาสตร์ 8ว. กรมศิลปากร และนายลายทอง เจริญผู้มีพันธ์ เจ้าของวังช้างอยุธยา เดินทางไปตรวจสอบบริเวณกำแพงด้านทิศเหนือติดกับพระราชวัง ซึ่งกำลังมีการขุดแต่งโบราณสถานตามโครงการปรับปรุงและขุดแต่งโบราณสถาน ที่ขุดแต่งลงไปลึกกว่า 30 เซนติเมตร

เจ้าหน้าที่พบงาช้างสีขาวขุ่น 2 งา ยาวข้างละ 90 เซนติเมตร มีปลอกแหวนทองคำด้วยสำริดสวมอยู่ โดยแหวนดังกล่าวมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 7 เซนติเมตร กว้าง 3.5 เซนติเมตร สวมอยู่ที่งาช้างละ 2 วง ห่างกันประมาณ 30 เซนติเมตร ซึ่งงาช้างคู่นี้อยู่ในสภาพแตกหักจนแหวนที่สวมอยู่หลุดออกมา

นายเมธากล่าวว่า น่าจะเป็นงาช้างที่ใช้ในพิธีกรรม หรือเป็นช้างของพระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย และยังเชื่อว่าเป็นงาช้างเผือกด้วยส่วนบริเวณใกล้กันนั้นจะมีโรงช้างหลวงอยู่ด้วย ซึ่งอาจจะมิงงาช้างที่เสียชีวิตอยู่บริเวณดังกล่าวมากกว่านี้ก็เป็นไปได้ หลังจากนั้นจะมอบหมายให้นักวิชาการตรวจสอบทางด้านวิทยาศาสตร์ จากนั้นคงนำไปตรวจสอบที่ศูนย์ปฏิบัติการอนุรักษ์นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ด้านวิทยาศาสตร์ และจะตรวจสอบจากพงศาวดารเพื่อดูถึงหลักฐานประกอบอื่นๆ และจะดูลวดลายที่ปลอก ซึ่งงาที่พบนี้ถือว่าเป็นงาคู่แรกพบในโบราณสถานและแสดงให้เห็นว่ามีช้างอยู่ในโบราณสถานมาตั้งแต่เป็นราชธานี

นายทรงวุฒินักโบราณคดี กล่าวว่า ได้ขุดแต่งโบราณสถานวัดพระศรีสรรเพชญ์ มานานหลายเดือนแล้ว ระหว่างขุดแต่งพบหินอ่อนที่เป็นวัสดุตกแต่งภายในพระราชวังโบราณ และยังพบเศียรยักษ์บริเวณวิหารหลวง วิหารจอมทอง อย่างไรก็ตามตั้งแต่ขุดมายังไม่เคยพบงาช้างเลย หลังจากนักท่องเที่ยวและประชาชนทราบข่าวต่างพากันมาดูจำนวนมาก

(หมายเหตุ : ล่าสุดได้มีการขุดพบงาช้าง (30 มี.ค. 48) ภายในวัดพระศรีสรรเพชญ์ลึกลงไปใต้ดินกว่า 30 เซนติเมตร เป็นงาช้างสีขาวขุ่น 2 งา ยาวข้างละ 90 เซนติเมตร มีปลอกแหวนทองคำด้วยสำริดสวมอยู่ โดยปลอกแหวนดังกล่าวมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 7 เซนติเมตร กว้าง 3.5 เซนติเมตร สวมอยู่ที่งาช้างละ 2 วง ห่างกันประมาณ 30 เซนติเมตร งาช้างคู่นี้อยู่ในสภาพแตกหักจนแหวนที่สวมอยู่หลุดออกมา

นักโบราณคดีคาดว่าน่าจะเป็นงาช้างที่ใช้ในพิธีกรรม หรือเป็นช้างของพระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยาตอนปลาย และยังเชื่อว่าเป็นงาช้างเผือกด้วย ส่วนบริเวณใกล้กันนั้น จะมีโรงช้างหลวงอยู่ด้วย ซึ่งอาจจะมิงงาช้างที่เสียชีวิตอยู่บริเวณดังกล่าวมากกว่านี้ก็เป็นไปได้

งานช่างที่พบนี้ถือว่าเป็นงานช่างคู่แรกที่พบในโบราณสถานและแสดงให้เห็นว่ามีช่างอยู่ในโบราณสถานมาตั้งแต่เป็นราชธานี)

ในบันทึกของเรือโทเฟอร์บังอีกเช่นกันได้กล่าวถึงการเล่าจะเข้ในแผ่นดินสยามมีรายละเอียดดังนี้

ข้าพเจ้ามีความแค้นเคืองเหลือที่จะพรรณนาได้ถูก ไม่ซึ้งใจอีกว่าจะควรทำอะไรต่อไป ตกลงใจแน่วแน่ว่าจะต้องกลับไปประเทศฝรั่งเศสโดยเร็วที่สุด (ขณะนั้นเขามีความขัดแย้งออกญาวิไชยเณทรอย่างรุนแรง) โดยเหตุที่ยังไม่มีโอกาสเหมาะกำหนดวันที่จะไปนั้นก็ยังมิได้อยู่อีกหลายวัน จึงซ่อนความผิดหวังเสียใจไว้อดทนรอคอยจนกว่าจะถึงเวลาที่ไปได้ เพื่อแก้ความรำคาญในเวลาที่อยู่ในที่จำกัด เพราะว่าตั้งแต่ได้รับจดหมายสุดท้ายนี้จากออกญาวิไชยเณทร ข้าพเจ้ารู้สึกเหมือนเป็นคนที่ถูกเนรเทศ ข้าพเจ้าหาความสนุกเพลิดเพลินในการจับจะเข้

ในบริเวณใกล้เคียงเมืองบางกอกนั้นมีจะเข้มาก คนไทยใช้เปิดเป็นๆ เป็นเหยื่อล่อจับมัน เขาเอาไม้ยาวประมาณสิบนิ้วและใหญ่ปานกันเสียมให้แหลมทั้งสองปลายผูกไว้ใต้ท้องเปิดเอาเชือกเกลียวเล็กๆ แต่เหนียวมาผูกไม้แหลมนั้นให้ติดต่อกับไม้กระบอก ซึ่งเป็นไม้ชนิดหนึ่งเบามากใช้เป็นฟ่อน เขาเอาเปิดปล่อยลงกลางแม่น้ำ เป็นที่ถุกมัดติดอยู่กับไม้ นั้นได้รับความรำคาญจึงร้องและดั้นจะให้หลุดไป จะเข้มองเห็นเปิดก็กระโจนลงไป ในแม่น้ำดำน้ำไปสูบบเปิดไม้แหลมนั้นก็ติดคอจะเข้

เมื่อคนไทยเห็นว่าจะเข้ติดกับเพราะว่ามันดั้นและดิ่งฟ่อนไม้กระบอกนั้น เขาจึงรั้งเชือกผูกจะเข้ขึ้นมาเหนือน้ำ มันดั้นรอนอย่างไรก็หลุดไปไม่ได้ เมื่อมันขึ้นมาพื้นน้ำหมอจะเข้ก็จะเอาฉมวกแทงมัน ฉมวกนั้นมีรูปคล้ายกับจ้าวเหล็กแหลมที่อยู่ปลายด้ามไม้ นั้นมีรูสำหรับเอาเชือกเกลียวเล็กๆ และเหนียวพันไว้รอบด้าม

เมื่อเหล็กแหลมติดจะเข้แล้วเชือกก็ผ่อนตามไปแต่ด้ามไม้ยังลอยน้ำอยู่จึงรู้ว่าจะเข้อยู่ที่ตรงไหน เมื่อจะเข้ถูกแทงติดอยู่กับปลายฉมวกหลายแห่งแล้วเขาก็ฉุดและลากจะเข้ขึ้นมาบก ถ้ามันยังเป็นอยู่เขาก็ใช้ขวานฟันมันจนขาดใจตาย

นอกจากใช้เหยื่อจับจะเข้ยังมีอีกวิธีหนึ่ง เมื่อเขาเห็นจะเข้เข้ามาใกล้เรือ เขาร้องโวยวายหรือเอาปืนยิงให้เกิดเสียงดังเพื่อให้มันตกใจเพราะว่าเป็นสัตว์ขลาด เมื่อมันตกใจก็กระโจนลงน้ำดำน้ำหนีไปกบดานในขณะเดียวกันพวกเขาก็ลงเรือหลายลำไปลอยอยู่แม่น้ำ สัตว์ชนิดนี้อยู่ใต้น้ำได้ไม่เกินกว่าครึ่งชั่วโมงต้องขึ้นมาหายใจ โผล่ขึ้นมาคันทิ้งหลายที่อยู่บนเรือก็เอาฉมวกพุ่งเข้าไปถ้าฉมวกถูกปากมันก็จับจะเข้ได้ง่ายเพราะคนไทยพุ่งฉมวกแม่นยำนัก

ด้ามฉมวกที่มีเชือกเกลียวผูกติดอยู่นั้นลอยน้ำ คนที่ถือเชือกจึงรู้ได้แน่ว่าจะเข้จะโผล่ขึ้นที่ตรงไหน จึงคอยชี้บอกหมอจะเข้ให้เอาฉมวกแทงซ้ำลงไป เมื่อมันถูกฉมวกหลายเล่มแล้วเขาก็ฉุดลากขึ้นมาบนบกและตัดมันเป็นชิ้นๆ การจับจะเข้ดังที่เล่ามานี้สนุกกว่าใช้เหยื่อจับมันเป็นอย่างมาก

เนื้อจะเข้มีสีขาคล้ำเนื้อกระเบน ข้าพเจ้าได้ลองแล้วรสชาติไม่สู้เลวนัก นับเป็นสัตว์ไม่น่าดูเลยจะเข้ในแม่น้ำมีความยาวตั้งแต่สองวาถึงสามวาหนึ่งศอก กรรไกรของมันแบนมีเขี้ยวใหญ่ข้างละสองเขี้ยว เพราะฉะนั้นเมื่อมันจับสิ่งหนึ่งสิ่งใดเราจะดึงสิ่งนั้นให้หลุดจากปากมันไม่ได้

**สรุปการดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม
เดือนมีนาคม - พฤษภาคม 2563**

ที่	รายการ	จำนวน	หน่วยนับ
1.	สำรวจและจัดหาสื่อการอ่านและสื่ออิเล็กทรอนิกส์		
	1.1 สำรวจและคัดเลือกหนังสือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (ebook) หนังสือพิมพ์ และวารสาร	550	รายการ
	1.2 จัดหาหนังสือพิมพ์และวารสาร	509	ฉบับ
	1.3 หนังสือ วารสาร VCD และ DVD ที่ได้รับบริจาค	85	รายการ
2.	พัฒนาระบบห้องสมุดอัตโนมัติ		
	2.1 บำรุงรักษาโปรแกรมห้องสมุดอัตโนมัติ Digital Librarian	5	ครั้ง
3.	จัดระบบและลงข้อมูลสื่อการอ่านและสื่ออิเล็กทรอนิกส์		
	3.1 หนังสือ		
	3.1.1 คัดแยกประเภทหนังสือ รีดปกหนังสือ	176	เล่ม
	3.1.2 วิเคราะห์หมวดหมู่และลงรายการ	176	เล่ม
	3.1.3 บันทึกข้อมูลลงในฐานข้อมูลห้องสมุดอัตโนมัติ	149	เล่ม
	3.1.4 เตรียมตัวเล่มก่อนขึ้นชั้นบริการ	149	เล่ม
	3.2 หนังสือพิมพ์		
	3.2.1 ลงทะเบียน ประทับตราห้องสมุด นำขึ้นชั้นบริการ	460	ฉบับ
	3.3 วารสาร		
	3.3.1 บันทึกข้อมูลลงในฐานข้อมูลห้องสมุดอัตโนมัติ	51	ฉบับ
	3.3.2 เตรียมตัวเล่มก่อนขึ้นชั้นบริการ	51	ฉบับ
4.	จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ห้องสมุด		
	4.1 ข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ราย 3 เดือน	15	เล่ม
	4.1.1 สารสังเขปแนะนำหนังสือใหม่	10	เล่ม
	4.1.2 บรรณานุกรมหนังสือใหม่	131	เล่ม
	4.1.3 ดรรชนีบทความวารสาร	193	เรื่อง
	4.1.4 บทความด้านวัฒนธรรม	2	เรื่อง
	4.1.5 สรุปการดำเนินงานกิจกรรมการพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม	3	เดือน
	4.1.6 จัดส่งข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรมไปยังหน่วยงานภายใน สวธ.	14	เล่ม
	4.1.7 ประสานงานสำนักงานเลขาธิการกรมในการเผยแพร่ข่าวสารห้องสมุด วัฒนธรรมทาง http://lib.culture.go.th/library	1	ครั้ง
	4.2 ประสานงานกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศในการปรับปรุงข้อมูลฐานข้อมูล ห้องสมุดอัตโนมัติในระบบสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศออนไลน์ผ่าน เครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Web OPAC) ทางเว็บไซต์ http://lib.culture.go.th/library	3	ครั้ง
4.3 จัดทำและจัดหาเนื้อหาข้อมูล ข่าวสาร กิจกรรมต่างๆ ลงทาง Facebook เพจห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	96	ครั้ง	

ที่	กิจกรรม	จำนวน	หน่วยนับ
	4.4 จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ภายในห้องสมุด		
	4.4.1 ป้ายบอกหมวดหมู่หนังสือ	34	ป้าย
	4.4.2 ป้ายบอกหมายเลขชั้นหนังสือ	34	ป้าย
	4.4.3 ป้ายแนะนำการบริการ และกำหนดการเปิด - ปิดทำการ	2	ป้าย
	4.5 จัดทำข้อมูล ข่าวสาร กิจกรรมต่างๆ ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ภายใน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 8 จุด	2	ครั้ง
5.	พัฒนาสื่อการอ่านด้านศิลปวัฒนธรรม		
	5.1 เชื่อมโยงไฟล์ PDF หนังสือสวธ. และหนังสือสวธ. วิจัย กับระเบียบหนังสือ ในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	210	เล่ม
	5.2 แก้ไขการวิเคราะห์หมวดหมู่และลงรายการวรรณกรรมเยาวชน ในฐานข้อมูล ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ และแก้ไขการเตรียมตัวเล่มก่อนขึ้นชั้นบริการ	1	เล่ม
6.	บริการห้องสมุดวัฒนธรรม		
	6.1 ให้บริการห้องสมุดวัฒนธรรม	61	วัน
	6.2 ผู้ใช้บริการห้องสมุดวัฒนธรรม	338	คน
	6.3 ผู้ใช้บริการห้องสมุดทางเว็บไซต์ http://lib.culture.go.th/library	594	คน
	6.4 ผู้ใช้บริการห้องสมุดทาง Facebook เพจห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	65,898	คน
	6.5 สมาชิกห้องสมุดวัฒนธรรม เดือนมีนาคม - พฤษภาคม 2563	3	คน
	รวมจำนวนสมาชิกห้องสมุดวัฒนธรรม	579	คน
	6.6 ยืมหนังสือ วารสาร VCD และ DVD	337	เล่ม
	6.7 คืนหนังสือ วารสาร VCD และ DVD	365	เล่ม
	6.8 ยืมหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จาก Mobile Application	7	เล่ม
	6.9 ประเภทหนังสือที่มีการยืม		
	6.9.1 100 เล่ม หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน	3	เล่ม
	6.9.2 นวนิยาย	230	เล่ม
	6.9.3 เรื่องสั้น	3	เล่ม
	6.9.4 วารสาร	4	ฉบับ
	6.9.5 สื่อบัตร	4	เล่ม
	6.9.6 หนังสือเด็กและเยาวชน	14	เล่ม
	6.9.7 หนังสือบูรพศิลป์	5	เล่ม
	6.9.8 หนังสือราชวงศ์	1	เล่ม
	6.9.9 หนังสือและงานวิจัยหน่วยงานสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม	1	เล่ม
	6.9.10 หนังสือศิลป์แห่งชาติ	3	เล่ม
	6.9.11 หนังสือสวธ.	4	เล่ม
	6.9.12 หนังสือหมวด 000 - 900	58	เล่ม
	6.9.13 หนังสืออ้างอิง	3	เล่ม

ที่	กิจกรรม	จำนวน	หน่วยนับ
6.10	บริการตอบคำถามและช่วยค้นหาที่ห้องสมุดและทางโทรศัพท์	282	คน
6.11	บริการ “วัฒนธรรมน่ารู้” จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	4	เรื่อง
6.12	บริการ “สารน่ารู้” จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	5	เรื่อง
6.13	บริการ “รีวิวนั่งร้านใหม่ อ่านแล้วดี ต้องบอกต่อ” จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	12	เรื่อง
6.14	บริการ “รีวิวนั่งร้านน่าอ่าน อ่านแล้วดี ต้องบอกต่อ”		
	- จัดบริการที่ห้องสมุดฯ	45	เล่ม
	- จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	24	เรื่อง
	- จัดบริการที่โต๊ะอ่านหนังสือ	24	เรื่อง
	- จัดบริการที่บอร์ดประชาสัมพันธ์รอบสวน.	16	เรื่อง
6.15	บริการ “แนะนำหนังสือใหม่”		
	- จัดบริการที่ห้องสมุดฯ	3	ครั้ง
	- จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	16	ไฟล์ภาพ
6.16	บริการ “นิทรรศการหนังสือ”		
	- จัดบริการที่ห้องสมุดฯ	3	ครั้ง
	- จัดบริการที่เพจห้องสมุดฯ	4	ไฟล์ภาพ
6.17	จัดเก็บหนังสือที่รับคืนและที่จุดวางหนังสืออ่านแล้วจัดเรียงชั้นชั้น	818	เล่ม
6.18	ตรวจสอบความถูกต้องการจัดเรียงหนังสือบนชั้น	146	ชั้น
6.19	ทำหนังสือตอบขอบคุณหน่วยงานที่มอบหนังสือให้ห้องสมุด	15	ฉบับ
6.20	จัดทำเอกสารจัดซื้อจัดจ้าง การปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ และหนังสือราชการ	27	เรื่อง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายอนุกุล ไบไกล

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

นางสาวรุ่งนภา กระเสีเยอร์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง

คณะทำงาน

นางชัตติยา ทองทา

บรรณารักษ์ชำนาญการ

นายสุพัฒน์ ชัยนาฮี

บรรณารักษ์

นางสาวสุริรัตน์ บำเพ็ญกลิ้ง

นักจัดการงานทั่วไป