

ข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ฉบับประจำเดือนมกราคม – มีนาคม 2561
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ข่าวสาร
ห้องสมุดวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข่าวสาร

ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำเสนอรายชื่อเอกสาร สิ่งพิมพ์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่น่าสนใจทางด้านวัฒนธรรม และสาขาอื่น ๆ ที่ห้องสมุดได้รับ
2. เพื่อส่งเสริมการใช้ห้องสมุดในการศึกษาค้นคว้า
3. เพื่อเป็นคู่มือในการศึกษาค้นคว้า และวิจัยงานทางด้านวัฒนธรรม

กำหนดออก ราย 3 เดือน

ดำเนินงานโดย

ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม
อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น 3 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
14 ถนนเทียมร่วมมิตร ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
โทรศัพท์ โทรสาร 0 2247 – 0028 ต่อ 4311

Web Site : <http://lib.culture.go.th>



ประจำเดือน



มกราคม – มีนาคม 2561

คำนำ

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดทำข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ราย 3 เดือน เพื่อแนะนำหนังสือใหม่ที่น่าสนใจ บรรณานุกรมเอกสารสิ่งพิมพ์ หนังสือด้านวัฒนธรรม และสาขาอื่นๆ ที่ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับ และบทความทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจ ทั้งนี้ ได้ประสานงานกับสำนักงานเลขานุการกรม ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทางอินเทอร์เน็ต <http://lib.culture.go.th> ซึ่งสามารถดูรายละเอียดเนื้อหาแต่ละรายการได้ที่ห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คณะผู้จัดทำหวังว่าข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรมฉบับนี้จะเกิดประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษาค้นคว้าข้อมูลด้านวัฒนธรรม

คณะผู้จัดทำ

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ

หน้า

แนะนำหนังสือใหม่ที่น่าสนใจ

1 - 4

- ลายผ้าไหมมัดหมี่ จังหวัดขอนแก่น
- คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับงานพระราชพิธีพระบรมศพ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
- งานพระเมรุ : ศิลปสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง
- เลี้ยงบวก ลูกบวก
- 20 องค์สังฆราชาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์
- ตำราฟ้อนรำ ฉบับเรียบเรียงในหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร
- การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้ให้บริการในธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว
- นพรัชบรมราชจักรีวงศ์
- เสน่ห์ภาษาลาว
- คัมภีร์นวดแผนโบราณ ตำราการนวดบำบัดรักษาโรคแผนโบราณ

บรรณานุกรมหนังสือใหม่

5 – 13

แนะนำบทความที่น่าสนใจ

14 – 18

- ปราชญ์แห่งน้ำ

ดรชนีบทความวารสารที่น่าสนใจ

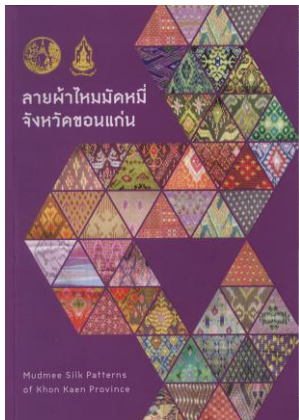
19 – 23

กิจกรรมการดำเนินงานโครงการบริหารจัดการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย : การพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม

24 – 26

แนะนำหนังสือใหม่ที่น่าสนใจ

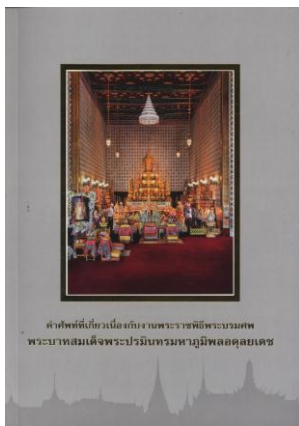
เกศินี สวัสดิ์. ลายผ้าไหมมัดหมี่ จังหวัดขอนแก่น. ขอนแก่น : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น, 2557.



115 หน้า.
(วธ 677.022 ก774ล)

เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาองค์ความรู้เกี่ยวกับที่มาของลวดลายผ้าไหมจังหวัดขอนแก่น แม่แบบลายมัดหมี่ ลายผ้าไหมมัดหมี่ กว่า 200 ลวดลาย ขั้นตอนการผลิตผ้าไหมไทย ศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการมัดหมี่ เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ ภูมิปัญญาการผลิตผ้าไหมมัดหมี่ของจังหวัดขอนแก่นและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

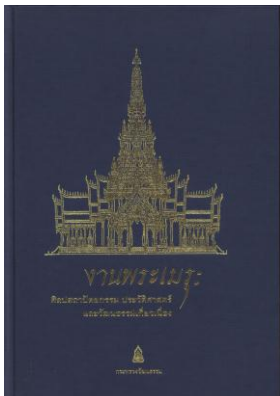
คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับงานพระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช.



พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 55 หน้า.
(วธ 495.913 ค656)

เป็นหนังสือที่รวบรวมคำศัพท์ที่แสดงให้เห็นภาพรวมของงานพระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ตั้งแต่การบำเพ็ญพระราชกุศล ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท การถวายพระเพลิงพระบรมศพ ณ พระเมรุมาศ ท้องสนามหลวง รวมถึงคำศัพท์ในการพระราชพิธีที่ปรากฏตามสื่อและคำศัพท์ที่เป็นประโยชน์ในการศึกษาโบราณราชประเพณี คติความเชื่อที่ไม่ปรากฏแล้วในพระราชประเพณีปัจจุบัน สะท้อนมรดกภูมิปัญญาด้านภาษาและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับราชประเพณี เครื่องประกอบพระราชพิธี ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และการนำองค์ความรู้ไปใช้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

งานพระเมรุ : ศิลปสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ : สำนักงาน



ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2552. 351 หน้า.
(วธ 720.9593 ง633)

เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับงานพระเมรุทั้งด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วรรณกรรม จิตรกรรม และวัฒนธรรมไทย นำเสนอบทความ 17 เรื่อง ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับงานพระเมรุในประเด็นต่างๆ ในพื้นที่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ส่วนที่ 1 จากสุวรรณภูมิสู่ยุคอาณานิคม ส่วนที่ 2 จากอยุธยาสู่รัตนโกสินทร์ ส่วนที่ 3 เรื่องเล่าจากจิตรกรรมฝาผนังและบทความพิเศษปกิณกะเนื่องกับพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ จะช่วยให้เข้าใจและซาบซึ้งในประเพณีและศิลปวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานพระเมรุได้ดียิ่งขึ้น

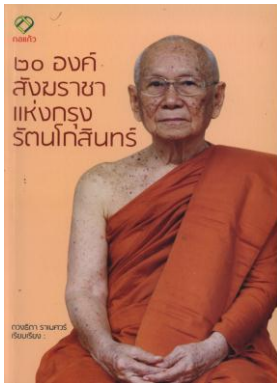
จิราภรณ์ อรุณากูร. เลี้ยงบวก ลูกบวก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2560. 189 หน้า. 250 บาท.



(649.1 จ646ล)

เป็นหนังสือที่ถ่ายทอดเรื่องราวของการเลี้ยงลูกเชิงบวก การพาลูกไปหาประสบการณ์นอกบ้าน ให้ข้อคิด แรงบันดาลใจในการเลี้ยงลูก โดยเฉพาะช่วงปฐมวัย เป็นวัยที่จะปลูกฝังให้เด็กเป็นคนดี คนเก่ง มีความคิดสร้างสรรค์ รู้รับผิดชอบชีวิต ตัดสินใจอย่างเหมาะสม ควบคุมอารมณ์ มีคุณธรรมจริยธรรมและปฏิบัติตนเป็นคนดีของสังคม มีเนื้อหาครอบคลุมการเลี้ยงลูกแบบเชิงบวกไว้ทั้งหมด ถ่ายทอดโดยหมอโอ้ เพจเลี้ยงลูกนอกบ้าน เป็นหมอเด็ก หมอวัยรุ่น นำประสบการณ์ทางวิชาการและประสบการณ์ส่วนตัวในการเลี้ยงลูกมาแบ่งปันให้ทุกคนสนุกมีความสุขกับการเป็นพ่อแม่เลี้ยงบวก

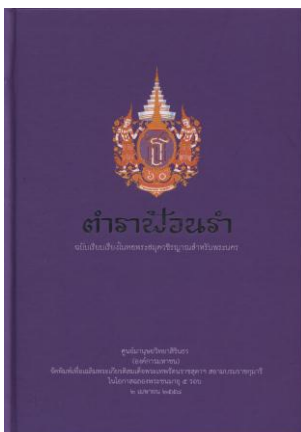
ดวงธิดา ราเมศวร์. 20 องค์สังฆราชาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กอแก้ว, 2560. 223 หน้า. 180 บาท.



(294.362 ด193ย)

เป็นหนังสือที่นำเสนอเรื่องราวของศาสนาพุทธในประเทศไทย นิกายเถรวาท มหายาน วัชรยาน มหานิกาย ธรรมยุติกนิกาย ราชนามอารามหลวงฝ่ายมหานิกาย และธรรมยุต ตำแหน่งสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกแห่งสังฆมณฑล พระประวัติสมเด็จพระสังฆราชแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ 20 พระองค์ และการปกครองคณะสงฆ์ของไทย

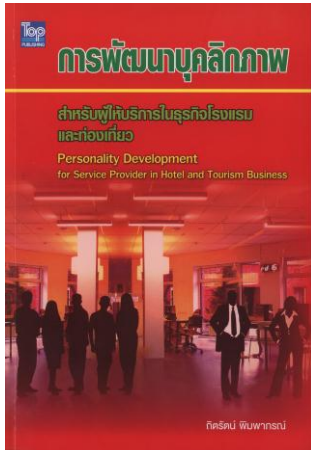
ตำราพื่อนรำ ฉบับเรียบเรียงในหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2558. 255 หน้า.



(วธ 793.31 ต646)

เป็นหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าและหายากซึ่งเป็นฉบับที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย ในปี พ.ศ. 2466 ว่าด้วยตำนานการพื่อนรำ ตำรารำของไทยและท่าโขน เป็นตำรานาฏยศาสตร์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของไทย จัดพิมพ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษา สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

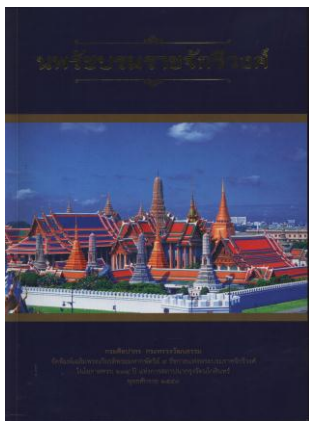
ถิรรัตน์ พิมพาภรณ์. การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้ให้บริการในธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : ท้อป, 2557. 312 หน้า. 280 บาท.



(155.25 ถ634ก)

เป็นหนังสือที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานบริการในธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว เศรษฐกิจบริการและงานบริการ บุคลิกภาพผู้ให้บริการ หลักการให้บริการและสร้างความพึงพอใจกับลูกค้า การแต่งกายและรูปลักษณ์ของผู้ให้บริการ มารยาทและการวางตัวของผู้ให้บริการ มารยาทในงานเลี้ยง การรับประทานอาหารแบบสากล ศิลปะการสื่อสาร การจัดการข้อร้องเรียนลูกค้า มนุษยสัมพันธ์และจริยธรรมในการทำงานบริการ

นพรัชบรมราชจักรีวงศ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 86 หน้า.



(วธ 923.1593 น346)

เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ 9 รัชกาล จัดพิมพ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์ 9 รัชกาล แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ในโอกาสครบรอบ 234 ปี แห่งการสถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ พุทธศักราช 2559 เป็นการเผยแพร่พระเกียรติคุณและพระปรีชาสามารถพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจอันเป็นคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติ ประชาชน และพุทธศาสนา เพื่อให้คนไทยได้ภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์ของชาติ ก่อให้เกิดพลังร่วมในการพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรืองสืบไป

พิชญ จันทรวีทัน. เสน่ห์ภาษาลาว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2556. 215 หน้า. 220 บาท.



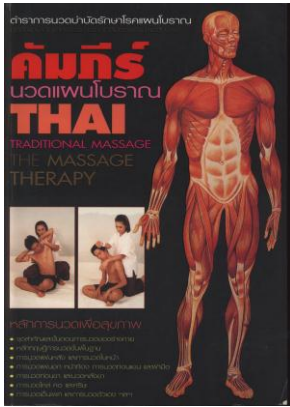
(495.9191 พ764ส)

หนังสือเล่มนี้นำเสนอสิ่งที่น่ารู้เกี่ยวกับภาษาลาว การเรียนรู้ภาษาลาวจากป้ายโฆษณา ป้ายแจ้งความ หนังสือพิมพ์ การเรียนรู้ภาษาลาวในวรรณกรรม คำร้อยกรองในภาษาลาว เพลงลาว และวรรณกรรมของลาว หนังสือเสี้ยวवाद เรื่องสั้นศิลป์ไซเรื่องท้าวฮุ่งท้าวเอื้อง เป็นข้อมูลขั้นต้นสำหรับผู้สนใจด้านภาษาและวรรณกรรมลาว ซึ่งจะเป็นจุดเริ่มต้นสร้างความสัมพันธ์ลาว - ไทย ไทย - ลาว แบบง่ายๆ และเพื่อให้คนไทยอ่านหนังสือลาวได้ง่ายขึ้น

วิสันต์ ท้าวสูงเนิน. คัมภีร์นวดแผนโบราณ ตำราการนวดบำบัดรักษาโรคแผนโบราณ. นนทบุรี : วีทีเอส,

ม.ป.ป. 311 หน้า. 350 บาท.

(615.82 ว656ค)



เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับตำนานการนวดแผนโบราณ ท่าฤาษีตัดตน ซึ่งเป็นที่มาของท่าบริหารร่างกาย ความรู้เรื่องเส้น ยาสมุนไพร ศีรษะของมนุษย์ ระบบกล้ามเนื้อ สรีรศาสตร์ ชะตาราสัมพันธ์กับโรคประจำตัว การฝึกจิต การสร้างกระแสดิจพลังภายใน เส้นเอ็น การนวดกดจุดฝ่าเท้า หัตถบำบัด การรักษาผู้ป่วยอัมพาต การวิเคราะห์เพื่อรักษาด้วยการนวด พลังจักรวาลบำบัดโรค และภาพประกอบการนวดต่างๆ

บรรณานุกรมหนังสือใหม่

- กรมทางหลวงชนบท. **เที่ยวเก้ไก๋ สไตล์ ทช. มหัตศรรย์ถนนวนเลียนชายฝั่งทะเลตะวันตก.** กรุงเทพฯ : สำนัก
ฝึกอบรม กรมทางหลวงชนบท, 2560. 196 หน้า.
(915.93 ท625ท)
- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. **รายงานประจำปี 2558 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.** กรุงเทพฯ :
สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2559. 272 หน้า.
(สวธ 306.021 ส145ร)
- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม. **ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก,
2560. 328 หน้า.
(ศป 927.593 ส145ศ)
- กระทรวงวัฒนธรรม. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม. **อัครศิลปิน.** กรุงเทพฯ : กระทรวงวัฒนธรรม, 2558.
300 หน้า.
(วธ 923.1593 ป463อ)
- กองบรรณาธิการข่าวสด. **พระสมเด็จเกษไชโย พระท่ากระดาน และพระหุยาน.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2557.
336 หน้า. 360 บาท.
(294.3352 ข655พ)
- กองบรรณาธิการสำนักพิมพ์ Gakken. **พูดคล่อง ท่องเกาหลี.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2558.
102 หน้า. 165 บาท.
(915.19 ก35พ)
- กองบรรณาธิการอินโฟเพรส. **คำราชาศัพท์และคำสุภาพ ฉบับนักเรียน.** นนทบุรี : ไอดีซี พรีเมียร์, 2556.
216 หน้า. 55 บาท.
(495.913 ก351ค)
- กัญฉัตร. **ยุทธการครองรัก ซีรีส์โหมงามพลิกแผ่นดิน.** กรุงเทพฯ : ปรี้นเซส, 2559. 632 หน้า. 440 บาท.
(น ก622ย)
- กาญจนา นาคสกุล. **ระบบเสียงภาษาไทย.** พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559. 260 หน้า.
(สวธ 495.9184 ก622ร)
- การประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี - นาฏศิลป์อาเซียน (พื้นบ้าน) ครั้งที่ 4.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม และสมาคมครูดนตรี (ประเทศไทย), 2559. 108 หน้า.
(สวธ 780.7 ก643)
- การประชุมเชิงปฏิบัติการดนตรี - นาฏศิลป์อาเซียน และการแสดงดนตรี - นาฏศิลป์อาเซียน และเพลง
พระราชนิพนธ์.** กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสมาคมครูดนตรี
(ประเทศไทย), 2560. 174 หน้า.
(สวธ 780.7 ก643)
- การประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตในกรุงเทพมหานคร.** กรุงเทพฯ :
สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, ม.ป.ป. 52 หน้า.
(สวธ 306 ก643)

- การรณรงค์ส่งเสริมการใช้ผ้าไทยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 68 หน้า.
(สวธ 677.02 ก644)
- การเล่นของเด็กไทย. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 52 หน้า.
(สวธ 790.1922 ก647)
- เกศินี สวัสดิ์. ลายผ้าไหมมัดหมี่ จังหวัดขอนแก่น. ขอนแก่น : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น, 2557. 115 หน้า.
(วธ 677.022 ก774ล)
- แก้วแต้ม. มนตร์รักไม้ตะพุด ซีรีส์เดชพ้อตา. กรุงเทพฯ : Sugar Beat, 2557. 446 หน้า. 260 บาท.
(น ก832ม)
- ข้อเสนอแนะในการแสดงความเคารพและแสดงความไว้อาลัย. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2559.
(สวธ 395.23 ข583)
- คยองแท็ก, ฮวัง. 100 กิจกรรมสนุก ชวนลูกเล่นกับธรรมชาติ. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์, 2560. 116 หน้า. 195 บาท.
(649.5 ฮ83ท)
- คำพันธ์ แสงสิทธิ์. สนทนาอาเซียนลัดทันใจภาษาเวียดนาม. กรุงเทพฯ : ทฤษฎี, 2556. 342 หน้า. 250 บาท.
(495.9228 ค636ส)
- คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับงานพระราชพิธีพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 55 หน้า.
(วธ 495.913 ค656)
- คู่มือ โอบบาราภิ. อร่อยง่ายๆ กับเบเกอรี่ไขมันต่ำ. กรุงเทพฯ : แม่บ้าน, 2559. 79 หน้า. 220 บาท.
(641.865 อ23อ)
- คู่มือ Workshop โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ภัยคุกคามต่อความมั่นคงของเทคโนโลยีสารสนเทศกับมิติทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2555. 43 หน้า.
(สวธ 306.46 ค447)
- งานพระเมรุ : ศิลปสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ : สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2552. 351 หน้า.
(วธ 720.9593 ง633)
- จดหมายเหตุงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558. กรุงเทพฯ : สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2559. 488 หน้า.
(วธ 929.7593 จ354)
- จันทร์กะพ้อ จันทร์นา. มนตราแห่งรัก ณ ตะวันอรอน. กรุงเทพฯ : มายเลิฟ, 2553. 192 หน้า. 99 บาท.
(น จ633ม)
- จิราภรณ์ อรุณากร. เลี้ยงบวก ลูกบวก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2560. 189 หน้า. 250 บาท.
(649.1 จ646ล)

เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสมหามงคลทรงเจริญ

พระชนมายุ 63 พรรษา 28 กรกฎาคม 2558. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม, 2558. 194 หน้า.

(วธ 394.263 ฉ746)

ชาติ ภิรมย์กุล. ปั่นกิน ปั่นเที่ยว. กรุงเทพฯ : มติชน, 2560. 176 หน้า. 170 บาท.

(915.93 ช516ป)

ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมย่านเก่าวังกรด จังหวัดพิจิตร. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 20 หน้า.

(สวธ 915.9304พจ ช742)

เชาว์ อินใย. การประเมินโครงการ = Program Evaluation. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555. 550 หน้า. 370 บาท.

(658.404 ช765ก)

ณอมา. ภรรยาเจ้า. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2560. 580 หน้า. 400 บาท.

(น ฉ999ภ)

ฐาภรณ์ สีสัน อังกร. เก่งเงินกลาง ภาคไวยากรณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : I LOVE CU, 2557. 384 หน้า. 275 บาท.

(495.15 ฐ627ก)

ณัฐธรรม. กินอิมมูนอุ่นอิมมูนด้วยมังสวิรัต. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2556. 160 หน้า. 130 บาท.

(641.5633 ณ633ก)

ดวงธิดา ราเมศวร์. 20 องค์สังฆราชาแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กอแก้ว, 2560. 223 หน้า. 180 บาท.

(294.362 ด193ย)

ตำนานเครื่องราชอิสริยาภรณ์สยาม พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระดำรงราชานุภาพ ทรงเรียบเรียง. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2558. 335 หน้า.

(วธ 929.81593 ต636)

ตำราพ่อนรำ ฉบับเรียบเรียงในหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2558. 255 หน้า.

(วธ 793.31 ต646)

ได้ร่มพระบารมี 235 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ : นิทรรศการโครงการประกวดภาพถ่ายทางวัฒนธรรม เทศกาลการแสดง ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี. กรุงเทพฯ : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย, 2560. 47 หน้า.

(วธ 779.9 ต944)

ถิตรีรัตน์ พิมพ์ภากรณ์. การพัฒนาบุคลิกภาพสำหรับผู้ให้บริการในธุรกิจโรงแรมและท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ : ท้อป, 2557. 312 หน้า. 280 บาท.

(155.25 ถ634ก)

ทวีป อภิสัทธี. บริหารนอกตำรา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555. 105 หน้า. 80 บาท.

(658 ท199บ)

ทักษะวัฒนธรรมชาวเล ร้อยเรื่องราวชาวเล มอแกน มอแกลน และอุรักลาโว้ย ผู้กล้าแห่งอันดามัน.

กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2557. 252 หน้า.

(วธ 305.895911 ท625)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน = Directory of folk ensemble. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 265 หน้า.

(สวธ 792.025593 ท673)

ทำเนียบประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประจำปี 2556. กรุงเทพฯ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย 2 สำนักส่งเสริม
และเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2556. 39 หน้า.

(สวธ 306.025 ท673)

ธีรภัทร์ ทองน้อม. โขน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2555. 112 หน้า. 180 บาท.

(792.5 ธ644ข)

นพรีชบรมราชจักรีวงศ์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 86 หน้า.

(วธ 923.1593 น346)

นภาสวรรณ. รักไม่พ่ายก. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2558. 448 หน้า. 290 บาท.

(น น465ร)

นวรรณ พันธเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559. 384 หน้า.

(สวธ 495.915 น350ว)

นาวิกา. ทะเลตื้นหา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2557. 570 หน้า. 420 บาท.

(น น494ท)

แนวทางการนำส่งของกลาง ใบอนุญาตการสอบปากคำในส่วนของพนักงานสอบสวน. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : กลุ่มพัฒนาการประกอบกิจการ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริม
วัฒนธรรม, 2559. 44 หน้า.

(สวธ 347.06 น853)

บันเทิง เพ็ญศรี. ถอดบทเรียนกิจกรรมการศึกษาชุมชนและการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม : มุมมองด้าน

Business Model Canvas และการสื่อสาร. กรุงเทพฯ : กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม
กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2560. 142 หน้า.

(สวธ 306.407 บ175ถ)

บูรพศิลปิน พุทธศักราช 2560 = Bygone Artists of Siam. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวง
วัฒนธรรม, 2560. 83 หน้า.

(สวธ 927 บ743)

เบ็ญจวรรณ สุนทรากุล. วิวัฒนาการแบบเรียนไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559. 151 หน้า.

(สวธ 371.32 บ722ว)

แบรนดอน มัลล์. แดนภูตพิศวง : ดาวศุกร์ผงาด เล่ม 2 = Fablehaven : Rise of the Evening Star.

กรุงเทพฯ : คลาสแอนด์, 2559. 399 หน้า. 295 บาท.

(วย ม85ด)

ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์. เลี้ยงลูกให้ได้ดี 1 - 100 เล่นกับลูก 7 อย่าง และ EF. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
คิดส์ แม็ทเทอร์, 2560. 221 หน้า. 250 บาท.

(649.1 ป467ล)

- ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย
พุทธศักราช 2560. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 220 หน้า.
(สาร 924.9591 ป723)
- ผ่องกอยเมื่อน่าน. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2558. 134 หน้า.
(สาร 915.9304 นน ๕25)
- แผนแม่บทเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2559 - 2563 กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.
กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 60 หน้า.
(สาร 338.926 ๘838)
- พระผู้สถิตในหทัยราษฎร์. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 252 หน้า.
(สาร 779.4593 พ463)
- พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 และอนุสัญญาว่าด้วยการสงวน
รักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. 2003. กรุงเทพฯ : กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2559. 108 หน้า.
(สาร 344.09 พ464)
- พินิจชีวิต พินิจ ฉายสุวรรณ ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพนายพินิจ ฉายสุวรรณ (ศิลปินแห่งชาติ).
นนทบุรี : กาลเวลา, 2560. 209 หน้า.
(ศป 927.8 พ636)
- พิมาน แจ่มจรัส. วันสวรรคตพระมหากษัตริย์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2560. 664 หน้า.
520 บาท.
(923.1593 พ729ว)
- พิชญ จันทรวีทัน. เสน่ห์ภาษาลาว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์, 2556. 215 หน้า. 220 บาท.
(495.9191 พ764ส)
- แพชั่นผ้าถิ่นไทย งานมหกรรมวัฒนธรรมผ้าถิ่นไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ 84 พรรษา. สุพรรณบุรี : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี, 2559.
160 หน้า.
(วธ 677.61 พ826)
- ภักดิ์. บ่วงสะบันงา เล่ม 1 ชุดบุษบาหลายเพลิง. กรุงเทพฯ : คำต่อคำ, 2558. 440 หน้า. 320 บาท.
(น ๓465บ)
- ภักดี รัตนमुखย์. สรุปเนื้อหา เก็งข้อสอบกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น ความรู้ความสามารถทั่วไป
(ภาค ก.) (ทุกตำแหน่งต้องสอบ) เล่ม 1. กรุงเทพฯ : ปัญญาชน, 2560. 372 หน้า. 325 บาท.
(352.14 ๓623ส)
- มณีจันทร์. นิราศรักร้าย ชุดอริรักมาเพีย : เดอะ แชโดว์ เอ็มเพอเรีย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : Sugar Beat,
2559. 574 หน้า. 350 บาท.
(น ม126น)
- มะชะโตะชิ คะไต. กดจุดให้ถูกจุดใครๆ ก็ทำได้. กรุงเทพฯ : 303, 2558. 176 หน้า. 375 บาท.
(615.82 ค38ก)
- มุกเรียง. อุชฌมานจอมโจรทะเลทราย. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2559. 384 หน้า. 270 บาท.
(น ม621อ)

- ยุทธศาสตร์การดำเนินงานสภาวัฒนธรรม (ปี พ.ศ. 2559 - 2562). กรุงเทพฯ : กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม, 2559. 46 หน้า.
(สาร 306.01 ย733)
- ยูวดี ศิริยทรัพย์. การวางแผนทรัพยากรมนุษย์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560. 225 หน้า. 260 บาท.
(658.3 ย753ก)
- ระวี ภาวิไล ที่ระลึกในการพระราชทานเพลิงศพศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ระวี ภาวิไล. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ., 2560. 478 หน้า.
(ศป 928.95911 ร656)
- รูกขมรดกของแผ่นดิน ใต้ร่มพระบารมี. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 228 หน้า.
(สาร 582.16 ร722)
- ลักษณะปรีชา. ล้นใจรัก เล่ม 1 ชุดรักคือเธอ. กรุงเทพฯ : Sugar Beat, 2557. 527 หน้า. 320 บาท.
(น ล225ล)
- ว.วินิจฉัยกุล. ชายแพศยา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2560. 593 หน้า. 525 บาท.
(น ว111ช)
- วนารัตน์ หุรัตนภิรมย์, บรรณาธิการ. ปรัชญาทางสายกลาง = Philosophy of the Mean. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยประเทศจีน และชมรมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ในประเทศไทย, 2560. 253 หน้า.
(181.11 ว364ป)
- วรวัตติ กิตติวงศ์. เตรียมสอบข้าราชการและพนักงานท้องถิ่น ภาค ก. (เพื่อสอบอปท. อบต. อบจ. และเทศบาล) ฉบับครบเครื่อง ปรับปรุงครั้งที่ 1. นนทบุรี : ริงค์ ปียอนด์ บุ๊คส์, 2560. 324 หน้า. 250 บาท.
(352.14 ว456ต)
- วรรณุช ชินวรโสภาค. คู่มือการจัดอบรมทักษะวัฒนธรรมกับการจัดการความขัดแย้ง. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2559. 60 หน้า.
(วธ 303.69 ว463ค)
- วราภา. สัปสังคม. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2559. 400 หน้า. 290 บาท.
(น ว464ส)
- วิศรา บุญชื้อ. ศิลปะการแสดงฟ้อนไทลื้อตำหุก. น่าน : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน, 2555. 64 หน้า.
(วธ 793.31 ว465ศ)
- วิถีชีวิต 5 ศาสนิกในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2560. 280 หน้า.
(วธ 204.4 ว636)
- วิสันต์ ท้าวสูงเนิน. คัมภีร์นวดแผนโบราณ ตำราการนวดบำบัดรักษาโรคแผนโบราณ. นนทบุรี : วีทีเอส, ม.ป.ป. 311 หน้า. 350 บาท.
(615.82 ว656ค)
- ศ.ศิลาแลง. เรื่องเล่าดีๆ มีไว้แบ่งปันกับความประทับใจมิรู้ลืม. กรุงเทพฯ : อนิเมทกร๊อป, 2559. 120 หน้า. 89 บาท.
(923.1593 ศ564ร)
- सानติ ภักดีคำ. พระคิวง. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, 2559. 79 หน้า. 99 บาท.
(294.511 ศ343พ)

- ศาสตรเมธี นนทิวรรณ จันทนะพะลิน ศิลปินแห่งชาติ นิราศนุสรณ์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2560. 219 หน้า.
(ศป 927.3 น336)
- ศูนย์ข้อมูลมติชน. มติชนบันทึกประเทศไทย ปี 2559. กรุงเทพฯ : มติชน, 2560. 504 หน้า. 450 บาท.
(070.43 ศ812ม)
- สถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปี 2557. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2557. 184 หน้า.
(สวธ 371.03 ส363)
- สธน โรจนตระกูล. เทคนิคการพัฒนาวงโยธวาทิต. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2554. 240 หน้า. 160 บาท.
(784.83 ส185ท)
- สภาวัฒนธรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2558. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2558. 118 หน้า.
(สวธ 306.43 ส465)
- สยามมกุฎราชกุมาร สมุดภาพพระราชกรณียกิจสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ด้านศาสนา และศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 200 หน้า.
(วธ 923.1593 ส464)
- สร้างชาติ ใช้หนี้แผ่นดิน : อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ ชินกร ไกรลาศ. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 196 หน้า.
(ศป 927.91 ช632)
- สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ รูปปั้นอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 179 หน้า.
(ศป 927.049 ส643)
- สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 113 หน้า.
(ศป 928.95911 ส643)
- สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 317 หน้า.
(ศป 927.90 ส643)
- สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ อัครศิลปิน อัคราภักษศิลปิน วิศิษฎศิลปิน. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 143 หน้า.
(ศป 923.1593 ส643)
- สามทศวรรษอัครศิลปินและศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2559. 133 หน้า.
(ศป 927.593 ส643)
- สำนักเดี่ยวเปียโนเพลงไทย. วรรณกรรมเปียโนแห่งกรุงสยาม. กรุงเทพฯ : เกศกะรัต, 2555. 120 หน้า. 150 บาท.
(780.26 ด764ว)
- สีจิ้นผิง. สีจิ้นผิง ยุทธศาสตร์การบริหารประเทศ. กรุงเทพฯ : มติชน, 2559. 548 หน้า. 450 บาท.
(808.51 จ56ส)

สีฟ้า. อีสา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : เพื่อนดี, 2556. 566 หน้า. 400 บาท.

(น ส733อ)

สุกัญญา สุจฉายา, บรรณาธิการ. สารานุกรมความงามด้วยภูมิปัญญาไทย พ.ศ. 2559. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ, 2559. 259 หน้า.

(สาร 306.42 ส726ส)

สุดาญา ออประยูร. กริยาที่ใช้บ่อยในภาษาฝรั่งเศส พร้อมกริยา วลี สำนวน สุภาษิต ตัวอย่างประโยค และคำแปลไทย (ชุดที่ 1). ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยรังสิต, 2556. 209 หน้า. 195 บาท.

(440.5 ส736ก)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคกลาง. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593ก ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคตะวันออก. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593ดอ ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593ตบ ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593ตล ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคใต้ฝั่งตะวันตก. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593ตต ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคใต้ฝั่งตะวันออก. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 74 หน้า.

(รว 923.1593ตอ ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคเหนือตอนบน. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593นบ ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี ภาคเหนือตอนล่าง. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 73 หน้า.

(รว 923.1593นล ห362)

หนังสือเดินทางตามรอยพระราชินี เส้นทางตะวันตก. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพเยาวชน (สสค.), 2560. 57 หน้า.

(รว 923.1593ตต ห362)

หมิงเยวี่ทิงเฟิง. ศิลากลอมรัก เล่ม 1. กรุงเทพฯ : แจ่มใส, 2559. 674 หน้า. 789 บาท.

(น ย84ค)

หมิงเยวี่ทิงเฟิง. ศิลากลอมรัก เล่ม 2. กรุงเทพฯ : แจ่มใส, 2559. 660 หน้า. 789 บาท.

(น ย84ค)

- อนุกุล โจนสุขสมบูรณ์. **ลิเก : การแสดงและการฝึกหัด**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559. 176 หน้า. 350 บาท.
(791.1 อ372ล)
- อรร้อย ประหยัด ปลาจางเต็ด. กรุงเทพฯ : แสงแดด, 2557. 159 หน้า. 295 บาท.
(641.692 อ454)
- อังคณา โฉมอ่อน. **ตัด ดัดแปลงเสื้อผ้าให้สวยงาม ดูดี มีสไตล์**. กรุงเทพฯ : กอแก้ว, 2559. 107 หน้า. 160 บาท.
(646.4 อ622ต)
- อังคณา โฉมอ่อน. **เมนูเด็ดเจ้าตัวเล็ก วิทยากรถึง 2 ขวบ เตรียมพร้อมร่างกายและสมองสู่เด็กอัจฉริยะ**. กรุงเทพฯ : กอแก้ว, 2559. 216 หน้า. 280 บาท.
(641.5622 อ622ม)
- อินาดะ ทาคาโกะ. **เมนูเปิดร้านคาเฟ่สไตล์ญี่ปุ่น**. กรุงเทพฯ : แม่บ้าน, 2558. 88 หน้า. 220 บาท.
(641.5 ท35ม)
- อีแวน แบร์. **GET BACKED ระดมทุนร้อยล้าน สร้างฝันสตาร์ทอัพ**. นนทบุรี : ไอดีซี พรีเมียร์, 2560. 256 หน้า. 375 บาท.
(658.02 บ43ก)
- อุตรดิตถ์เมืองงาม สามวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม, 2560. 150 หน้า.
(สวธ 915.9304อต อ734)
- บุชาครูบุรพคิตศิลป์ ทางร้องสุนทรี 100 ปี ครูเหนี่ยว ดุริยพันธุ์. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ., ม.ป.ป. 119 หน้า.
(บพ 927.82 ท736)
- Don Tapscott. **เศรษฐกิจดิจิทัล = The Digital Economy**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, 2559. 399 หน้า. 325 บาท.
(338.9 ท37ศ)
- Joseph Grenny. **เปลี่ยนวิธีคิด ชีวิตเปลี่ยน = Influencer the New Science of Leading Change**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แมคกรอ - ฮิล, 2557. 225 หน้า. 225 บาท.
(153.85 ก74ป)
- Lucy Hurst. **แผนที่โลกฉบับเยาวชน = Children's World Atlas**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ปาเจรา, 2553. 136 หน้า. 550 บาท.
(อ 912 ฮ87ผ)
- Tony Halliday. **ถ่ายภาพท่องเที่ยว**. กรุงเทพฯ : หน้าต่างสู่โลกกว้าง, 2556. 325 หน้า.
(778.36 ฮ35ถ)

แนะนำบทความที่น่าสนใจ

ปราชญ์แห่งน้ำ

นับตั้งแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวขึ้นครองราชย์ ได้ทรงอุทิศพระองค์ประกอบพระราชกรณียกิจในทุกด้านที่จะก่อให้เกิดประโยชน์สุขและความเจริญรุ่งเรืองของราษฎรและประเทศชาติ พระราชกรณียกิจที่ทรงปฏิบัติจึงครอบคลุมไปทั่วทุกภูมิภาค การเสด็จเยี่ยมราษฎรในพื้นที่ต่างๆ ทว่าราชอาณาจักร ทำให้พระองค์ทอดพระเนตรสภาพความเป็นจริงและทรงตระหนักถึงปัญหาอันแท้จริงของราษฎรโดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาเกษตรกรรม ซึ่งเป็นประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ

การที่พระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปเยี่ยมเยียนประชาชนตามพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศ โดยเฉพาะในพื้นที่ชนบทยากจนอยู่ในภูมิภาคต่างๆ มากกว่าประทับอยู่ในพระราชวังที่กรุงเทพฯ นั้น เพื่อทรงค้นหาข้อมูลที่แท้จริงจากประชาชน เจ้าหน้าที่ของรัฐประจำพื้นที่และทรงสังเกตการณ์ สำนวณสภาพทางภูมิศาสตร์ไปพร้อมๆ กันด้วย ทั้งนี้เพื่อทรงรวบรวมข้อมูลไว้เป็นแนวทางที่จะพระราชทานพระราชดำริในการดำเนินงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริต่อไป

ความสนพระราชหฤทัยในเรื่องน้ำ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสนพระราชหฤทัยในเรื่องการสร้างเขื่อน การปลูกป่า และเรื่องน้ำ มาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ดังมีพระราชกระแสรับสั่งกับเจ้าหน้าที่กรมชลประทานที่ได้เข้าเฝ้าฯ ถวายงานว่า “ฉันทสนใจชลประทานมาตั้งแต่เล็ก” และทรงเล่าพระราชทานว่า การทรงพระสำราญพระอิริยาบถที่โปรดปรานเมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ คือ เมื่อทรงมีโอกาสเสด็จฯ ไปประทับ ณ วังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โปรดที่จะชุดทรายบริเวณหน้าพระตำหนักที่ประทับจนกลายเป็นบ่อน้ำเล็กๆ และทรงเปรียบบ่อน้ำที่ทรงชุดนั้น เป็นอ่างเก็บน้ำขนาดเล็ก ทรงเฝ้าคอยเวลาเมื่อน้ำทะเลมีระดับสูง แล้วน้ำทะเลก็ไหลเข้าไปยังอยู่จนเต็มอ่างเก็บน้ำเล็กๆ นั้น เวลาที่ระดับน้ำทะเลลดต่ำลง อ่างเก็บน้ำของพระองค์ก็จะเต็มเปี่ยมไปด้วยน้ำ ทรงชุดคูส่งน้ำขนาดเล็กต่อจากตัวอ่างเก็บน้ำ เพื่อส่งน้ำให้กระจายไปตามพื้นที่ร่วนซุย และทรงพระสำราญยิ่งในการทอดพระเนตรพฤติกรรมของน้ำที่ไหลออกจากอ่างเก็บน้ำไปตามคูส่งน้ำแต่ละสายที่ทรงชุดขึ้นนั้น

เมื่อครั้งที่พระองค์เสด็จไปศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาและประทับ ณ เมืองโลซาน ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ พร้อมด้วยสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช และสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา ก่อนที่จะเปลี่ยนมาทรงศึกษาวิชานิติศาสตร์และรัฐศาสตร์นั้น พระองค์ทรงเลือกศึกษาต่อในแขนงวิชาวิทยาศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยโลซาน ด้วยความสนพระราชหฤทัยเกี่ยวกับเรื่องเครื่องยนต์กลไกและงานช่างต่างๆ และทรงมีห้องปฏิบัติการ (Workshop) ของพระองค์เอง

ในเรื่องราวความสนพระราชหฤทัยเกี่ยวกับงานช่างและชลประทานนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานพระบรมราโชวาทแก่คณะกรรมการสโมสรไลออนส์สากล ภาค 310 ไว้เมื่อวันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2512 ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน มีความตอนหนึ่งว่า

“แต่ก่อนนี้ ครั้งที่เราสร้างเครื่องบินที่ดอนเมือง ยังจำได้เมื่อเด็กๆ ไปดู ยังเคยเห็นเขาทำเครื่องบินที่ดอนเมืองแล้วก็ยังติดอยู่ในสมองว่าสร้างเครื่องบินทำอย่างไร ยังแปลกใจที่เครื่องบินที่ทำโครงแล้วก็เอาผ้าหุ้ม มันคิดอยู่ตลอดมา จนกระทั่งต่อมาเมื่อโตขึ้นก็ได้สร้างเครื่องบิน เครื่องร่อนนี้สร้างกันเองด้วยไม้แล้วเอากระดาษปะเข้าไปอย่างที่เราเคยเห็นติดตา จนกระทั่งมาตอนหลังนี้จะทำอะไรก็ใช้หลักที่ได้เคยเห็นมาแล้วเกี่ยวข้องกับงานต่างๆ เมื่อเห็นอะไรเมื่อเด็ก ทั้งเรียนในโรงเรียนหรือเห็นในพิพิธภัณฑ์จะทำให้เกิดความคิด อย่างเช่นในด้านชลประทานหรือด้านป่าไม้ ก็อาจมีบางคนเข้าใจว่าทำไมจึงสนใจและบางคนไม่

เข้าใจทำไมฉันเองสนใจเรื่องชลประทานหรือเรื่องป่าไม้ จำได้เมื่ออายุ 10 ขวบ โรงเรียนมีครูคนหนึ่งซึ่งเดี๋ยวนี้ตายไปแล้ว สอนเรื่องวิทยาศาสตร์ เรื่องการอนุรักษ์ดิน แล้วเขียนว่า ภูเขาต้องมีป่าไม้ยุ่นั้น เม็ดฝนลงมาแล้วชะดินลงมาเร็ว ทำให้ไหลตามน้ำไป ไปทำความเสียหาย ดินหมดจากภูเขาเพราะไหลตามสายน้ำไป ก็เป็นหลักของป่าไม้ เรื่องการอนุรักษ์ดินและเป็นหลักของชลประทานที่ว่าถ้าเราไม่รักษาป่าไม้ข้างบน จะทำให้เตือร่อนตลอดตั้งแต่ดินบนภูเขาจะหมดไป กระทั่งการที่จะมีตะกอนลงมาในเขื่อนมีตะกอนลงมาในแม่น้ำ ทำให้น้ำท่วมนี่นะ เรียนมาตั้งแต่อายุ 10 ขวบ”

จากกระแสพระราชดำรัสนี้ ที่แสดงถึงความสนพระราชหฤทัยในเรื่องเกี่ยวกับทรัพยากรน้ำ ดิน และป่ามาตั้งแต่ทรงพระเยาว์

หลังจากได้เสด็จเถลิงถวัลย์ราชสมบัติแล้ว ใน พ.ศ. 2498 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการก่อสร้างเขื่อนทดน้ำเจ้าพระยาที่จังหวัดชัยนาท โครงการชลประทานสามชุก และโครงการโพธิ์พระยา จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นครั้งแรก

ในปีเดียวกัน ได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรโครงการชลประทานทุ่งสัมฤทธิ์ จังหวัดนครราชสีมา และโครงการชลประทานห้วยน้ำหามาน จังหวัดเลย

ใน พ.ศ. 2500 ได้เสด็จพระราชดำเนินเปิดเขื่อนทดน้ำเจ้าพระยา จังหวัดชัยนาท และในปีเดียวกันนี้ได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการก่อสร้างเขื่อนภูมิพล จังหวัดตาก

ต่อมาได้เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรเขื่อนทดน้ำพระราม 6 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และโครงการชลประทานแม่แฝก จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. 2501 เสด็จพระราชดำเนินวางศิลาฤกษ์เขื่อนภูมิพล จังหวัดตาก เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2504 และได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดเขื่อนแห่งนี้เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2507

เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดเขื่อนแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2509 โดยก่อนหน้านั้นได้เสด็จพระราชดำเนินเพื่อทอดพระเนตรการก่อสร้าง และทรงเยี่ยมโครงการนี้รวม 5 ครั้ง ในระหว่าง พ.ศ. 2504 ถึง 2508

พระราชกรณียกิจเกี่ยวกับงานพัฒนาแหล่งน้ำดังกล่าว เป็นเพียงบางส่วนของพระราชกรณียกิจอีกมากมาย ซึ่งพระองค์ทรงเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรและพระราชทานขวัญกำลังใจแก่เจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานตลอดจนเพื่อทรงเยี่ยมราษฎร ซึ่งล้วนเป็นภาพที่ประทับใจในความทรงจำของคนไทยทุกคน และเป็นภาพที่เกิดขึ้นวันแล้ววันเล่าตลอดระยะเวลา 60 ปีที่ทรงครองราชย์ คือ พระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระเสโทหลังไหลท่วมพระวรกาย ในพระหัตถ์ทรงถือแผนที่ กล้องถ่ายรูปคล้องพระศอ วิทุยรับ – ส่งอยู่ในกระเป่าฉลองพระองค์ ฯลฯ

แรกเริ่มพระราชดำริ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชหฤทัยผูกพันต่อทุกข์สุขของปวงประชาราษฎร์อยู่ตลอดเวลา ทรงอุทิศเวลาส่วนใหญ่เสด็จเยี่ยมเยียนประชาชนอย่างไม่ทรงคำนึงถึงเชื้อชาติและศาสนาไปในพื้นที่ต่างๆ ทว่าพระราชอาณาจักร เฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่ห่างไกลการคมนาคมที่ความช่วยเหลือของทางราชการยังไม่ถึง แม้ว่าพื้นที่บางแห่งจะทุรกันดาร ต้องทรงพระราชดำเนินเข้าไปในระยะทางหลายๆ กิโลเมตรก็ได้ทรงย่อท้อหรือเหนื่อยพระราชหฤทัย ดังความตอนหนึ่งในพระราชดำรัสของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เกี่ยวกับการเสด็จเยี่ยมราษฎรว่า

“พระเจ้าอยู่หัวและข้าพเจ้าไม่พึงพอใจกับการที่เพียงแต่การเยี่ยมเยียนราษฎรหรือเพียงแต่ทำสิ่งที่เคยทำกันเป็นประจำเป็นประเพณี เราต้องพยายามทำดีกว่านั้นเราต้องพยายามช่วยรัฐบาลส่งเสริมความเป็นอยู่ของประชาชนให้ดีขึ้น เพราะเราเป็นประเทศด้อยพัฒนา ดังนั้น การเพียงแต่ไปเยี่ยมเยียนราษฎรเพราะถือว่าเป็น

หน้าที่ที่ประมุขของประเทศจะต้องกระทำตามประเพณีนั้น เป็นเรื่องไร้สาระ หากเราไม่สามารถมีส่วนร่วมในการบรรเทาความทุกข์ยากของประชาชนแล้วเราก็ต้องถือว่าความเป็นประมุขของประเทศประสบความสำเร็จแล้ว”

ด้วยเหตุนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงพระราชทานพระราชดำริให้จัดตั้งโครงการต่างๆ ขึ้นช่วยเหลือประชาชน ด้วยหลักการให้ประชาชนมีส่วนร่วมได้รู้จักการช่วยเหลือตนเอง และทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ เรียกว่า “โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ” อันหมายถึง โครงการหรือกิจการต่างๆ ที่หน่วยราชการหรือรัฐวิสาหกิจเป็นผู้ดำเนินงานเพื่อสนองพระราชดำริ ในปัจจุบันมีโครงการที่ประสบความสำเร็จแล้วเป็นจำนวนมาก ที่ได้ก่อประโยชน์สุขให้แก่มวลพสกนิกร ตั้งแต่ในเมืองหลวงไปถึงท้องถื่นชนบท อาทิ โครงการเกี่ยวกับการเกษตร โครงการส่งเสริมอาชีพและความเป็นอยู่ของราษฎร โครงการสหกรณ์ โครงการเกี่ยวกับการพัฒนาที่ดิน โครงการเกี่ยวกับการศึกษา โครงการแพทย์และสาธารณสุข และโครงการพัฒนาแหล่งน้ำ เป็นต้น

กล่าวย้อนไปถึงพระราชดำริเริ่มแรกในการช่วยเหลือประชาชนเริ่มขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2494 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้กรมประมงนำพันธุ์ปลาหมอเทศจากปีนัง ซึ่งได้รับจากผู้เชี่ยวชาญด้านการประมงขององค์การอาหารและการเกษตรแห่งสหประชาชาติ เข้าไปเลี้ยงในสระน้ำพระที่นั่งอัมพรสถาน และเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2496 ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานพันธุ์ปลาหมอเทศแก่กำนันผู้ใหญ่บ้านทั่วประเทศ นำไปเลี้ยงเผยแพร่ขยายพันธุ์แก่ราษฎรในหมู่บ้านของตน เพื่อจักได้มีอาหารโปรตีนเพิ่มขึ้น

โครงการพระราชดำรินี้ชื่อว่าไปโครงการพัฒนาชนบทโครงการแรกเกิดขึ้นในปี พ.ศ. 2495 โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานรถลูโดเซอร์ให้หน่วยตำรวจตระเวนชายแดนค่ายนเรศวรไปสร้างถนนเข้าไปยังบ้านห้วยมงคล ตำบลหินเหล็กไฟ (ปัจจุบันคือ ตำบลทับใต้) อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อให้ราษฎรสามารถสัญจรไปมาและนำผลผลิตออกมาจำหน่ายยังชุมชนภายนอกได้สะดวกขึ้น

จากนั้นในปี พ.ศ. 2496 ได้พระราชทานพระราชดำริให้สร้างอ่างเก็บน้ำเขาเต่า อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อบรรเทาความแห้งแล้งเดือนร้อนของราษฎร และสร้างเสร็จใช้ประโยชน์ได้ในปี พ.ศ. 2506 นับเป็นโครงการพระราชดำริทางด้านชลประทานแห่งแรกของพระองค์

กล่าวย้อนไปถึงการเริ่มโครงการพัฒนาแหล่งน้ำอันเนื่องมาจากพระราชดำริซึ่งในการเสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐานไปประทับแรม ณ พระตำหนักในต่างจังหวัดนั้น ระยะเวลาๆ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปประทับแรม ณ พระราชวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เพื่อทรงเยี่ยมเยียนราษฎรในเขตจังหวัดประจวบคีรีขันธ์และจังหวัดใกล้เคียงเป็นประจำทุกปี

ในฤดูร้อน พ.ศ. 2505 ระหว่างการเสด็จฯ แปรพระราชฐานประทับแรม ณ พระราชวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน เช่นเคย ได้เสด็จฯ เยี่ยมเยียนราษฎรหมู่บ้านเขาเต่า ตำบลหนองแก อำเภอหัวหิน หลายคราว ทรงพระราชดำริว่า ที่หมู่บ้านเขาเต่าซึ่งเป็นหมู่บ้านริมทะเลแห่งนี้ราษฎรส่วนใหญ่ยังยากจน ขาดแคลนน้ำจืดสำหรับใช้อุปโภคบริโภคและไม่มีน้ำเพื่อกสิกรรม อีกทั้งพระภิกษุในวัดเขาเต่าก็ได้รับความลำบากเดือนร้อนเกี่ยวกับน้ำ จึงมีพระราชประสงค์ที่จะทรงช่วยเหลือโดยจัดให้มีแหล่งน้ำขึ้นด้วยการก่อสร้างเขื่อนดินปิดกั้นน้ำทะเลไม่ให้ไหลเข้ามาตามคลองที่บริเวณหน้าโรงเจข้างเขาเต่า และเพื่อเก็บกักน้ำฝนมิให้ไหลลงสู่ทะเล ทำให้เกิดเป็นอ่างเก็บน้ำสำหรับให้ราษฎรได้นำน้ำเพื่อใช้อุปโภคบริโภคและทำการเกษตร

ปลาย พ.ศ. 2505 นั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวจึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเงินจำนวน 60,000 บาทแก่กรมชลประทานสำหรับใช้เป็นทุนดำเนินงานเบื้องต้นสมทบกับเงินงบประมาณซึ่งกรมชลประทานได้พิจารณาวางโครงการและก่อสร้างอ่างเก็บน้ำแห่งนี้ เพื่อสนองพระราชดำริ โดยเริ่มก่อสร้างเมื่อต้น พ.ศ. 2506 และก่อสร้างแล้วเสร็จในปีเดียวกัน

ต่อมาเมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรและแปรพระราชฐานไปประทับแรม ณ พระตำหนักในภาคต่างๆ เพิ่มมากขึ้น ทั้งในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และภาคกลาง

ที่ภาคเหนือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐานไปประทับแรม ณ พระตำหนัก ภูพิงคราชนิเวศน์ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2503 และในปีต่อๆ มาได้เสด็จฯ ไปประทับแรมที่พระตำหนักแห่งนี้ในระหว่างเดือนมกราคมและเดือนกุมภาพันธ์เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

ในระยะแรกพระองค์ทรงทอดพระเนตรเห็นชาวไทยภูเขาซึ่งยังมีวิถีการดำรงชีวิตแบบดั้งเดิม มีระบบเศรษฐกิจแบบยังชีพซึ่งเป็นการผลิตเพื่อการบริโภคในชุมชนของตน ขาดความรู้ในการบำรุงรักษาความอุดมสมบูรณ์ของดินและน้ำ จึงใช้วิธีการถากถางป่าและเผาป่าเพื่อทำไร่เลื่อนลอย ซึ่งเป็นการทำลายทรัพยากรอันล้ำค่าของชีวิตไปโดยไม่คุ้มค่า นอกจากนี้ชาวเขาบางพวกยังทำมาหากินด้วยการปลูกฝิ่น ซึ่งปรากฏการณ์นี้เกิดขึ้นในป่าลึก บนยอดดอยที่สลับซับซ้อน ยากแก่การควบคุม และเป็นการยากมากที่จะให้ชาวเขาเปลี่ยนแปลงวิถีการดำรงชีวิตอันเก่าแก่ของตน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงทราบว่าถ้าไม่พยายามหยุดยั้งปัญหาเกี่ยวกับชาวเขาแล้ว ปัญหาจะทวีความซับซ้อนและรุนแรงยิ่งขึ้น รวมทั้งป่าไม้ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของลำน้ำลำธารก็จะเกิดผลเสียหายในอนาคต พระองค์จึงทรงรวบรวมผู้มีความรู้ความสามารถในแขนงต่างๆ มาร่วมมือกันแก้ไขปัญหานี้ โครงการหลวงพัฒนาชาวเขาจึงได้เริ่มขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2512

ปัจจุบันนี้โครงการหลวงได้ร่วมมือกับองค์กรภาครัฐ เอกชน และองค์กรต่างประเทศ การดำเนินงานครอบคลุมหมู่บ้านชาวเขา 126 แห่ง ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย แม่ฮ่องสอน และลำพูน เป็นระบบการพัฒนาแบบครบวงจร โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกับการค้นคว้าวิจัย และทรงเชื่อมต่อข้อสรุปทางวิชาการกับการปฏิบัติงานจริงในพื้นที่งานวิจัยทั้งหมดมุ่งที่จะค้นหาพืชที่ปลูกง่าย มีราคา และเป็นที่ต้องการของตลาดมาทดแทนการปลูกฝิ่น

ปัจจุบันมีการวิจัยพืชพันธุ์ไม้ต่างๆ กว่า 50 ชนิด ทั้งไม้ผล ไม้ดอก ัณูพืชเมืองหนาวชนิดต่างๆ กาแฟ เห็ด พืชน้ำมัน ฯลฯ พืชพันธุ์ไม้เมืองหนาวเหล่านี้ขยายจากแปลงทดลองสาธิตไปสู่ไร่ของชาวเขาอย่างแพร่หลาย บัดนี้ ด้วยพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ชาวเขาได้เปลี่ยนแปลงวิถีการดำเนินชีวิตแบบดั้งเดิมลงแล้วพวกเขามีพืชพันธุ์ใหม่ มีเทคโนโลยีใหม่ในการเพาะปลูก มีบ้านเรือนถาวรตั้งอยู่เป็นหลักแหล่ง มีการสื่อสารสมาคมกับคนพื้นราบอย่างกว้างขวาง มีการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ชาวเขาเริ่มเป็นที่คุ้นเคยของชาวพื้นราบ และค่อยๆ กลายสภาพเป็นชุมชนคนไทย เกิดความสำนึกในความเป็นคนไทยโดยสมบูรณ์ ที่สำคัญยิ่งคือพวกเขาไม่รู้สึกโดดเดี่ยวในชะตาชีวิตอีกต่อไป

สำหรับโครงการพัฒนาแหล่งน้ำนั้นเองมาจากพระราชดำริโครงการแรกในภาคเหนือที่กรมชลประทานดำเนินการก่อสร้าง ได้แก่ โครงการฝายทดน้ำบ้านหนองหอย ก่อสร้างเสร็จใน พ.ศ. 2516 เพื่อนำน้ำให้กับราษฎรบ้านหนองหอย ตำบลโป่งแยง อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นหมู่บ้านชาวไทยภูเขาเผ่าม้งให้มีน้ำใช้เพื่อการอุปโภคบริโภค และใช้สำหรับปลูกพืชผักและพืชเมืองหนาวพื้นที่ประมาณ 300 ไร่

ที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเริ่มเสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐานไปประทับ ณ พระตำหนัก ภูพานราชนิเวศน์ จังหวัดสกลนคร ใน พ.ศ. 2518 เป็นปีแรก และหลังจากนั้นได้เสด็จฯ ไปประทับแรม ณ พระราชตำหนักแห่งนี้เป็นประจำทุกปีในเดือนพฤศจิกายน แต่ละปีจะเสด็จฯ เยี่ยมราษฎรหมู่บ้านต่างๆ ในเขตจังหวัดสกลนครและจังหวัดใกล้เคียงเสมอมา

ด้วยทรงตระหนักดีว่าน้ำเป็นความต้องการสูงสุดของราษฎรทุกหมู่บ้านในชนบทห่างไกลในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จึงพระราชทานพระราชดำริให้กรมชลประทานพิจารณาวางโครงการและก่อสร้างโครงการ

พัฒนาแหล่งน้ำในภาคนี้ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นอ่างเก็บน้ำขนาดต่างๆ เพื่อจัดหาน้ำช่วยเหลือราษฎรตามหมู่บ้านให้ได้มีน้ำกินน้ำใช้และน้ำเพื่อการเพาะปลูกตลอดปี

สำหรับภาคใต้ซึ่งราษฎรส่วนใหญ่นับถือศาสนาอิสลามมีฐานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างยากจน เนื่องจากการเพาะปลูกไม่ค่อยได้รับผลเต็มเม็ดเต็มหน่วยและมีปัญหาเรื่องโจรก่อการร้ายมาตลอด

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินแปรพระราชฐานไปประทับแรม ณ พระตำหนักทักษิณราชินีเวศน์ จังหวัดนราธิวาส เป็นปีแรกเมื่อ พ.ศ. 2516 และในปีต่อๆ มาได้เสด็จฯ ไปประทับแรมเป็นประจำในระหว่างปลายเดือนสิงหาคมถึงต้นเดือนตุลาคม แต่ละปีจะเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรตามหมู่บ้านต่างๆ ทั้งในเขตจังหวัดนราธิวาสและจังหวัดใกล้เคียง ทรงมุ่งมั่นพระราชหฤทัยที่จะเสด็จเข้าไปยังหมู่บ้านต่างๆ แห่งที่ทรงกำหนด และศึกษาสภาพข้อมูลต่างๆ อย่างละเอียด เพื่อจะได้ทรงพิจารณาช่วยเหลือได้ตรงตามที่ราษฎรประสงค์ โดยมีเคยล้มเลิกพระราชหฤทัยที่จะเสด็จฯ กลางคัน แม้ฝนจะตกหนักจนมองเกือบไม่เห็นทางขณะทรงขับรถพระที่นั่งด้วยพระองค์เอง หรือบางครั้งเกิดฝนตกหนักขณะกำลังทรงพระราชดำเนินเข้าไปยังหมู่บ้านโดยรับสั่งเสมอว่า "ราษฎรเขาคอยอยู่"

การเสด็จพระราชดำเนินไปตามหมู่บ้านต่างๆ ทำให้ทรงทราบว่าสาเหตุสำคัญประการหนึ่งของความยากจนและขาดแคลนอาหารมาจากการเกษตรกรรม ซึ่งราษฎรทำนาไม่ค่อยได้ผลเนื่องจากหลายพื้นที่ในจังหวัดนราธิวาสและในจังหวัดใกล้เคียงเป็นที่ลุ่มมีน้ำขังตลอดปี บริเวณที่เป็นพื้นที่ขอบพรุนนอกจากจะใช้เพาะปลูกไม่ได้ผลแล้วยังไม่สามารถใช้เป็นแหล่งเพาะพันธุ์สัตว์น้ำจืดได้เช่นกัน เนื่องจากน้ำมีปริมาณกรดสูงมากเกินไป พระองค์จึงพระราชทานพระราชดำริในการพัฒนาปรับปรุงพื้นที่ว่างเปล่าที่อยู่ตามขอบพรุ โดยให้หาทางระบายน้ำลงสู่ทะเลตามความเหมาะสม ซึ่งจะทำให้พื้นที่ขอบพรุแห้งลงได้ส่วนหนึ่งและราษฎรสามารถใช้พื้นที่ขอบพรุที่ระบายน้ำจนแห้งแล้วทำกินต่อไปได้ สำหรับคลองระบายน้ำจะใช้เป็นแหล่งเก็บกักน้ำ โดยการสร้างประตูระบายน้ำที่ปลายคลองระบายน้ำก่อนที่จะออกสู่ทะเล ประตูระบายน้ำนี้จะทำหน้าที่ระบายน้ำส่วนเกินในช่วงฤดูฝนทิ้งทะเลไป ส่วนระยะที่ฝนทิ้งช่วงหรือตอนหน้าแล้งจะสามารถเก็บกักน้ำในคลองระบายน้ำไว้ในระดับที่ต้องการเพื่อใช้ในการเพาะปลูกที่ของพรุ

นอกจากพระราชดำริเกี่ยวกับการพัฒนาแหล่งน้ำแล้วปัจจุบันป่าไม้ในประเทศไทยถูกทำลายลงอย่างรวดเร็วพื้นที่ป่าอยู่ในสภาพเสื่อมโทรมนับว่าอยู่ในระยะอันตรายหากไม่รีบแก้ไข พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงตระหนักดีในปัญหานี้จึงทรงมีพระราชหฤทัยมุ่งมั่นที่จะแก้ไขปรับปรุงและพัฒนาป่าไม้ให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์เนื่องจากป่าไม้ได้ช่วยรักษาต้นน้ำและเป็นแหล่งทรัพยากรสำคัญ

จากการเสด็จพระราชดำเนินของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปในท้องถื่นชนบททั่วแผ่นดินไทย ทำให้ได้ทอดพระเนตรความเสื่อมโทรมของป่าไม้ที่นำไปสู่ความแห้งแล้งของแผ่นดิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงอุทิศพระองค์ในการจัดหาแหล่งน้ำให้กับราษฎรโดยเฉพาะผู้มีอาชีพด้านการเกษตรที่อยู่ห่างไกลและทุรกันดาร

ขณะเดียวกัน ด้วยน้ำพระราชหฤทัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีต่อพสกนิกร พระองค์ทรงตราพระราชบัญญัติให้ฟื้นแผ่นดินไทยเพื่อทรงศึกษาปัญหาและพระราชทานพระราชดำริในการแก้ไขปัญหาด้วยพระปรีชาญาณอันล้ำลึก พระองค์ทรงทำให้ประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าตระหนักถึงมรดกอันล้ำค่าซึ่งฝังอยู่ในแผ่นดินไทย

ดรชนีบทความวารสารที่น่าสนใจ

- “งานนิทรรศการพระเมรุมาศและงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร.” **อนุสาร อสท.** 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 112 – 119.
- “งานสถาปัตยกรรมพระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร.” **บ้านและสวน.** 42, ฉ. 496 (ธ.ค. 2560) : 32 – 38.
- “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของปวงชนชาวสยาม.” **จดหมายข่าวกรมราชเลขาณูการในพระองค์.** 1, ฉ. 1 (มิ.ย. – ก.ย. 2559) : 74 – 80.
- “พระมหากรุณาฯ มากพันรำพัน.” **จดหมายข่าวกรมราชเลขาณูการในพระองค์.** 1, ฉ. 1 (มิ.ย. – ก.ย. 2559) : 70 – 73.
- “พระเมรุมาศในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9.” **อภินิทนาการจากอนุสาร อสท.** (ธ.ค. 2560) : 5 – 23.
- “พระเมรุมาศอถุการโถ่อำสมพระเกียรติยศยั้ง.” **อนุสาร อสท.** 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 042 – 069.
- “พระราชดำรัสสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 พระราชทานแก่คณะบุคคลต่างๆ ที่เข้าเฝ้าฯ ถวายพระพรชัยมงคลในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา วันพุธที่ 11 สิงหาคม 2547.” **จดหมายข่าวกรมราชเลขาณูการในพระองค์.** 1, ฉ. 1 (มิ.ย. – ก.ย. 2559) : 4 – 9.
- “พระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพยั้งใหญ่ จารึกไว้ในประวัติศาสตร์.” **อนุสาร อสท.** 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 070 – 111.
- “พระเสด็จสุสวรรคาลัย ฟากฟ้า.” **อนุสาร อสท.** 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 020 – 041.
- กนกอร ศักดาเดช. “ไต้ร่มพระบารมี 112 ปี หอสมุดแห่งชาติ.” **หอสมุดแห่งชาติ.** 5, ฉ. 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2560) : 1 – 8.
- กองบรรณาธิการ. “การปั้มหัวใจ (CPR) พกยาไอเอสดีเอ็น.” **หมอชาวบ้าน.** 39, ฉ. 464 (ธ.ค. 2560) : 6 – 8.
- กองบรรณาธิการ. “อนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง : กรอบความร่วมมือ ผลกระทบและความท้าทาย.” **จับตาอาเซียน.** 6, ฉ. 3 (ก.ค. – ก.ย. 2560) : 28 – 34.
- กองประชาสัมพันธ์. “2 กษัตริย์นักพัฒนา สืบสาน รักษา ต่อยอด.” **อันเนื่องมาจากพระราชดำริ.** 15, ฉ. 3 (ก.ค. – ก.ย. 2560) : 14 – 25.
- กองประชาสัมพันธ์. “นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติเคลื่อนที่ในซ้อชุด ดวงในราษฎร ประชาญ์แห่งนี้.” **อันเนื่องมาจากพระราชดำริ.** 15, ฉ. 2 (เม.ย. – มิ.ย. 2560) : 24 – 33.
- กองประสานโครงการพื้นที่ 2. “คนอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างยั้งยืนที่ค้อเหนือ เมืองยโสธร.” **อันเนื่องมาจากพระราชดำริ.** 15, ฉ. 3 (ก.ค. – ก.ย. 2560) : 32 – 37.
- กำพล จำปาพันธ์. “การเมืองเรื่องกอสซิป เมื่อเจ้าตากขอเป็นราชบุตรเขยของเจียนหลงหว่างตี้.” **ศิลปวัฒนธรรม.** 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 68 – 86.
- กิติกร มีทรัพย์. “เมืองลพบุรีในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ มุมมองทางจิตวิทยาประวัติศาสตร์.” **ศิลปวัฒนธรรม.** 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 88 – 103.
- กุลวลัย รังสิยาภรณ์รัตน์. “หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและองค์ความรู้ตามแนวพระราชดำริสู่สากล.” **อันเนื่องมาจากพระราชดำริ.** 15, ฉ. 2 (เม.ย. – มิ.ย. 2560) : 62 – 65.

- ไกรฤกษ์ นานา. “ซานพระศรีของเจ้าพระยามหินทร์สอนมวยคู่ขัดแย้งต้นรัชกาลที่ 5.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 116 – 140.
- ขจรฤทธิ รักษา. “มุมมองจากสำนักพิมพ์กับการเติบโตของธุรกิจหนังสือ.” **หอสมุดแห่งชาติ**. 39, ฉ. 4 (ก.ค. – ธ.ค. 2560) : 56 – 64.
- คมสัน ทินกร ณ อยุธยา. “ผักและผลไม้ 9 รส 9 สรรพคุณ.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 464 (ธ.ค. 2560) : 10 – 16.
- คมสัน ทินกร ณ อยุธยา. “แพทย์แผนไทย การแพทย์ประจำชาติไทย.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 465 (ม.ค. 2561) : 20 – 23.
- คมสัน ทินกร ณ อยุธยา. “ยาหอมไทยแต่ดั้งเดิมมา.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 466 (ก.พ. 2561) : 20 – 23.
- จริยา ชูช่วย. “ภูเขาทอง เมื่อหมอกเคลื่อนผ่านหมู่บ้านทองคำ.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 120 – 129.
- จิราภรณ์ วิหาว. “Find Your Niche, Dare to Risk.” **คิด**. 9, ฉ. 2 (พ.ย. 2560) : 14 – 17.
- ฉัตรเลิศ พงษ์ไชยกุล. “ดูแลเท้าให้เหมือนดูแลหน้า.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 463 (พ.ย. 2560) : 28 – 29.
- เฉลิมชัย กุลประวีณ์ และอาทิตย์ ทองสุทธิ. “บ้านหัวทุ่งเกษตรอินทรีย์ยุคใหม่หัวใจแบ่งปัน.” **สารคดี**. 33, ฉ. 394 (ธ.ค. 2560) : 114 – 119.
- ชนาฉัตร. “สวดมนต์ข้ามปีเริ่มชีวิตที่ดีในปีหน้า.” **Secret**. 10, ฉ. 227 (10 ธ.ค. 2560) : 46 – 49.
- ชนาพัทธ์ มณีคุณย์. “แนวทางสากลในการใช้ตัวเลือกการลงโทษในกระบวนการยุติธรรม.” **กรมคุมประพฤติ**. 23, ฉ. 3 (มิ.ย. – ก.ย. 2560) : 10 – 15.
- ฐากร โกมารกุล. “ตราบนเท้าที่เมืองแพร่ยังไม่มีไม้สัก.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 7 (ก.พ. 2561) : 078 – 089.
- ฐากร โกมารกุล ณ นคร. “บุญบอย ชีวิตเริ่มต้นโดยท้องทะเล.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 6 (ม.ค. 2561) : 078 – 087.
- ถาวร สิกขโกศล. “เทพ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ และภูตผีปีศาจของจีน.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 134 – 141.
- ทิพย์พาพร ตันติสุนทร. “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 : พระผู้ทรงผดุงคุณค่าและศักดิ์ศรีแห่งมนุษยชน .” **ปฏิรูปการเมือง – กระจายอำนาจ**. (พ.ย. 2560) : 5 – 6.
- ธเนศ งามสม. “ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ชีวติงดงาม ด้วยน้ำพระราชหฤทัย.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 6 (ม.ค. 2561) : 054 – 061.
- ธรรมทาส พานิช. “ฝึกเอาชนะตัณหา ทางตา หู จมูก สัมผัส ฯลฯ.” **ธรรมมาตา**. 11, ฉ. 3 (ม.ค. – เม.ย. 2561) : 83 – 85.
- นนทชัย. “Social Innovation.” **COMTODAY**. 28, ฉ. 554 (ธ.ค. 2560) : 82 – 85.
- นริศ จรัสจรรยาวงศ์, “ขรรษาสมุณี เสถียร โปธินันทะ (พ.ศ. 2472 – 2509).” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 96 – 123.
- น่อพอแอ้ (สุชาดา ลิมปี่). “ผ้าทอจอมป่า ทรัพย์ – ศิลป์ทางปัญญาชาวไพร.” **สารคดี**. 33, ฉ. 395 (ม.ค. 2561) : 46 – 71.
- นิพัทธ์พร เฟ็งแก้ว. “จาริกธรรมที่วัดมหาสมณาราม.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 118 – 113.
- บัณฑิต วงศ์มัน. “วิถีพุทธวัดป่านารายะบารมีให้โอกาสคืนคนดีสู่สังคม สำนักงานคุมประพฤติ จังหวัดอุบลราชธานี.” **กรมคุมประพฤติ**. 23, ฉ. 3 (มิ.ย. – ก.ย. 2560) : 20 – 25.
- เบญจพร จันเจริญ. “การปรับตัวของห้องสมุดประชาชนกับ Thailand 4.0.” **หอสมุดแห่งชาติ**. 5, ฉ. 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2560) : 9 – 13.

- ปรเมธี วิมลศิริ. “ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลังสร้างสังคมเป็นธรรมและเข้มแข็ง.” **เศรษฐกิจและสังคม**. 54, ฉ. 3 (ก.ค. – ก.ย. 2560) : 2 – 8.
- ประภาส อยู่เย็น. “ปณิธานปีใหม่ ใครๆ ก็ทำได้” **กุลสตรี**. 47, ฉ. 1113 (ม.ค. 2561) : 48 – 53.
- ปริศนา ตุ่มชัยพร. “DQ ความฉลาดทางดิจิทัลที่จำเป็นสำหรับเด็กในศตวรรษที่ 21.” **Library World News**. 8, ฉ. 1 (ต.ค. – ธ.ค. 2560) : 6 – 8.
- ปัญญาช . “อุทยานจุฬาฯ 100 ปี เพื่อวันนี้และตลอดไป.” **Secret**. 10, ฉ. 229 (ม.ค. 2561) : 126 – 134.
- พระคุณ บุญยเนตร. “อ่าขงกับเรื่องราวที่ไม่เลือนราง.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 6 (ม.ค. 2561) : 010 – 023.
- พระไพศาล วิสาโล. “สร้างตัวรู้มาแทนตัวหลง.” **ธรรมมาตา**. 11, ฉ. 3 (ม.ค. – เม.ย. 2561) : 87 – 95.
- พระมหาอิสระ ญาณิสโร (ชัยภักดิ์). “จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ในฐานะจำเลยสังคมในกรณีคดีพระพิมลธรรม.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 124 – 133.
- พัชรินทร์ ลั้งแท็กูล. “บันทึกประวัติศาสตร์บอกเล่า : ความบันเทิงด้านภาพยนตร์ในภาคใต้.” **หอสมุดแห่งชาติ**. 5, ฉ. 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2560) : 14 – 25.
- พัฒนา มิตรภักดี และนัฏฐนิช ตัณมณะศิริ. “ลีลล : เมืองหลวงแห่งการออกแบบโลกประจำปี 2020.” **คิด**. 9, ฉ. 4 (ม.ค. 2561) : 20 – 21.
- พานิชย์ ยศปัญญา. “สตรอบอรี่ เมื่อก่อนเหมือนอยู่ไกล ทุกวันนี้อยู่ใกล้ตัว.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 52 – 57.
- เพลินตา ตันรังสรรค์. “กลไกในการปฏิรูปกฎหมายและพัฒนาคุณภาพของกฎหมายไทยในปัจจุบัน.” **จลนิต**. 14, ฉ. 5 (ก.ย. – ต.ค. 2560) : 42 – 72.
- เพลินตา ตันรังสรรค์. บทบาทของศาลปกครองในการคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพของประชาชนตามรัฐธรรมนูญฉบับใหม่.” **จลนิต**. 14, ฉ. 5 (ก.ย. – ต.ค. 2560) : 73 – 87.
- ภาคภูมิ น้อยวัฒน์. “พระราชประวัติรัชกาลที่ 9 จอมไทย.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 5 (ธ.ค. 2560) : 010 – 019.
- ภานุพงศ์ สิทธิสาร. “เมื่อคลองดำเนินสะดวกปิดซ่อม.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 46 – 50.
- ภาสกิจ วัฒนวิบูล. “การดูแลสุขภาพในฤดูหนาวด้วยศาสตร์แพทย์แผนจีน.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 463 (พ.ย. 2560) : 32 – 35.
- มุกดา หวังวีรวงศ์ . “เด็กกับโรคแพ้อากาศ รู้ก่อนรักษาหาย ภัยร้ายที่มากกว่าการคัดจมูก.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 463 (พ.ย. 2560) : 42 – 43.
- ลุงตาบ. “3 วิธีค้นหาเพื่อนเก่า แต่ไม่เก่า.” **COMTODAY**. 28, ฉ. 554 (ธ.ค. 2560) : 62 – 65.
- วรชาติ มีชูบท. “กระบวนพยุหยาตราและกระบวนราบ.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 76 – 95.
- วรรณวิมล สีนุชก. “ผู้การวิเคราะห์และกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรีตามกรอบแนวทางการปฏิรูปประเทศและยุทธศาสตร์ชาติ.” **จลนิต**. 14, ฉ. 5 (ก.ย. – ต.ค. 2560) : 31 – 41.
- วิศิธา ตั้งค้ำวานิช. “ประวัติศาสตร์ เรื่องเล่า และอนุสาวรีย์ในเหตุการณ์ อะแซห่วนก็ ขออภัยเจ้าพระยาจักรี.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 68 – 97.
- วันวิสาข์ พิมโสภา และวัชรพงศ์ ทิพย์มณฑะเชียร. “เสียงสะท้อนใจชายแดนใต้.” **สารคดี**. 33, ฉ. 394 (ธ.ค. 2560) : 76 – 85.
- วัลญา นิมนวลศรี. “เที่ยวแบบบ้านๆ กลมกลืนวิถีชุมชน.” **plook**. ฉ. 084 (ธ.ค. 2560) : 12 – 15.
- วัลญา นิมนวลศรี. “New Year & New Beginning ตั้งเป้าหมายปีใหม่ให้ไม่มีคำว่าพลาด.” **plook**. ฉ. 85 (ม.ค. 2561) : 12 – 15.
- วาสนา งามดวงใจ. “ผู้สูงอายุทรงพลัง : แนวทางสำหรับห้องสมุด.” **Library World News**. 8, ฉ. 1 (ต.ค. – ธ.ค. 2560) : 2 – 5.

- วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. “รัฐบาลคณะราษฎร พ.ศ. 2476 - 90.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 142 - 148.
- วิลาวัลย์ ศรีเจริญ. “ตะเกียงกลางไพร.” **สารคดี**. 33, ฉ. 394 (ธ.ค. 2560) : 56 - 65.
- วีระยุทธ ปีสาลี. “The King with the Smile at His Side : สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถในรัชกาลที่ 9 กับการเสด็จพระราชดำเนินเคียงคู่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทศวรรษ 2490 - 2500.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 48 - 75.
- วุฒิกกร สุทธิอาภา. ผู้เรียบเรียง. “6 ชุมชนเปี่ยมสุข แรงบันดาลใจในการอยู่อาศัยร่วมกัน.” **บ้านและสวน**. 42, ฉ. 496 (ธ.ค. 2560) : 171 - 183.
- คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. “การศึกษาของสยามสมัยรัชกาลที่ 5 กับการพัฒนาตามแบบอารยประเทศ.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 20 - 24.
- คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. “เมื่อกรมพระยาชัยนาทนาคฯ ฝันถึงทูลหม่อมพ่อก่อนทรงพันโทชจากเรือนจำ.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 20 - 23.
- คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. “เมื่อไทยจงตั้งเถิด พระราชานิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 ทรงปลุกจิตสำนึกคนไทยให้รู้จักพึ่งตนเอง.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 20 - 23.
- ศิขรินทร์ ลางกุลเสน, ภาณุพันธ์ วีรภูสิต และนักรบ มุลมานัส. “ก่อร่างสร้างอนาคตสานสิ่งใหม่ด้วยแรงใจจากอดีต.” **คิด**. 9, ฉ. 3 (ธ.ค. 2560) : 14 - 19.
- สมชัย จิตสุชน. “ภาษีสร้างสวัสดิการ ยกกระตือรือร้นเพื่อความเท่าเทียมของคนไทย.” **เศรษฐกิจและสังคม**. 54, ฉ. 3 (ก.ค. - ก.ย. 2560) : 9 - 15.
- สมศักดิ์ ถ้ำพงศ์พันธ์. “ที่สุดแห่งความหนาว ไอบหมอก ดอกไม้ที่ขุนสถาน.” **อนุสาร อสท**. 58, ฉ. 7 (ก.พ. 2561) : 040 - 051.
- สันต์ หัตถิรัตน์. “ไม่อยากเป็นมะเร็ง.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 465 (ม.ค. 2561) : 30 - 33.
- สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา. กองหลักนิติบัญญัติ. “หลักเกณฑ์การใช้ระบบคณะกรรมการในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย.” **จุลนิติ**. 14, ฉ. 6 (พ.ย. - ธ.ค. 2560) : 29 - 45.
- สิทธิพร เนตรนิม. “ความสัมพันธ์ทางนาฏกรรมไทย - พม่า ระหว่างช่วงต้นพุทธศตวรรษที่ 24 ถึงกลางพุทธศตวรรษที่ 25.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 104 - 115.
- สิริโฉม พรหมโฉม. “ปัญหาภาวะจำยอมในที่ดินตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์.” **จุลนิติ**. 14, ฉ. 6 (พ.ย. - ธ.ค. 2560) : 169 - 172.
- สุขุมล ตรีขจรเกียรติ. “เบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการโดยทุจริต.” **ก.พ.ค. News**. 1, ฉ. 1 (ต.ค. - ธ.ค. 2561) : 7.
- สุเจน กรรพฤทธิ์. “โง่ดิ่งเสียม นักชาตินิยม เผด็จการ หรือผู้ร้ายในประวัติศาสตร์เวียดนาม.” **สารคดี**. 33, ฉ. 394 (ธ.ค. 2560) : 40 - 41.
- สุเจน กรรพฤทธิ์. “สำรวจชีวิตแรงงานไทยในสิงคโปร์.” **สารคดี**. 33, ฉ. 395 (ม.ค. 2561) : 90 - 112.
- สุทธิมาตร จันท์แดง. “พระราชบัญญัติประกอบรัฐธรรมนูญว่าด้วยคณะกรรมการเลือกตั้ง พ.ศ. 2560.” **จุลนิติ**. 14, ฉ. 6 (พ.ย. - ธ.ค. 2560) : 91 - 119.
- สุภาภรณ์ ปิติพร. “ผักบุ้งยฆานานเอกแห่งท้องทุ่ง.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 465 (ม.ค. 2561) : 15 - 19.
- สุภาภรณ์ ปิติพร. “ผักปลั่งเสริมพลังดีที่ออกซ์ช่วยขับถ่าย ยาระบายที่ปลอดภัย.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 464 (ธ.ค. 2560) : 23 - 27.
- สุภาภรณ์ ปิติพร. “พลุกับสุขภาพ.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 466 (ก.พ. 2561) : 10 - 13.
- สุภาภรณ์ ปิติพร. “ฟักทองทองคำแห่งสุขภาพ.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 463 (พ.ย. 2560) : 10 - 15.

- สุรเกียรติ์ อาชานานุภาพ. “ขาดเหล็กโลहितจาง.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 464 (ธ.ค. 2560) : 30 – 35.
- สุรเกียรติ์ อาชานานุภาพ. “โรคภัยเจียบ โรคที่ไม่เคยแสดงอาการให้รู้ตัว.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 466 (ก.พ. 2561) : 14 – 18.
- สุรชัย ปัญญาพฤทธิพงศ์. “โรคที่พบบ่อยในผู้สูงอายุ.” **หมอชาวบ้าน**. 39, ฉ. 464 (ธ.ค. 2560) : 18 – 22.
- องค์ บรรจุน. “เชื้อสายขุนนางมอญในราชวงศ์สุลต่านแห่งมาเลเซีย.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 24 – 31.
- องค์ บรรจุน. “মননবর্গপ্ৰকৃষ : প্ৰযতন উত্থিতকনতায়নগনসফ.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 3 (ม.ค. 2561) : 36 – 42.
- องค์ บรรจุน. “ร่องรอยภาษามอญในภาคอีสานของไทย.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 4 (ก.พ. 2561) : 36 – 42.
- อริยพร โพธิ์ใส. “การปล่อยชั่วคราว : มาตรการติดตามจับกุมผู้หลบหนีจากการปล่อยชั่วคราวโดยศาล.” **จุลนิติ**. 14, ฉ. 6 (พ.ย. – ธ.ค. 2560) : 159 – 168.
- อังคณา ช่อประพันธ์. “ศิลปอาชีพบ้านเนินธัมมัง หนึ่งในพระมหากษัตริย์คุณ สร้างอาชีพ สาขางานศิลป์ อนุรักษ์มรดกเมืองนคร.” **อันเนื่องมาจากพระราชดำริ**. 15, ฉ. 3 (ก.ค. – ก.ย. 2560) : 62 – 69.
- อาชญาสีทธิ์ ศรีสุวรรณ. “บุรุษบัณฑิตกามารมณในสังคมไทย ศตวรรษ 2450 - 2500.” **a day**. 18, ฉ. 208 (ธ.ค. 2560) : 142 – 147.
- อุราณี ทับทอง, เชิญพร คงมา และอิสรา ราชตราชู. “Breathe, you are alive ลมหายใจแห่งชีวิต ตีชนัท ฮันท์ และหมู่บ้านพลัมประเทศไทย” **Secret**. 10, ฉ. 229 (ม.ค. 2561) : 28 – 37.
- เอกชัย โคควาวีสารัช. “ประวัติศาสตร์วิเคราะห์ : ทำไมไทยต้องประกาศสงครามกับอังกฤษและสหรัฐอเมริกาในสงครามโลกครั้งที่ 2.” **ศิลปวัฒนธรรม**. 39, ฉ. 2 (ธ.ค. 2560) : 134 – 145.

กิจกรรมการดำเนินงานโครงการบริหารจัดการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
การพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม
เดือนธันวาคม 2560 – กุมภาพันธ์ 2561

ที่	กิจกรรม	จำนวน	หน่วยนับ
๑.	จัดหอองค์ความรู้รศกภูมิปัญญาด้านวัฒนธรรม		
	๑.๑ สำรวจและคัดเลือกหนังสืออิเล็กทรอนิกส์	๑	ครั้ง
	๑.๒ จัดหาหนังสือและสื่อความรู้	๑๓	รายการ
	๑.๓ จัดหาหนังสือพิมพ์และวารสาร	๕๐๑	ฉบับ
	๑.๔ ได้รับบริจาคหนังสือและวารสาร	๑๘๕	เล่ม
๒.	พัฒนาระบบห้องสมุดอัตโนมัติ		
	๒.๑ ดูแลและพัฒนาโปรแกรมห้องสมุดอัตโนมัติที่ห้องสมุดวัฒนธรรม	๓	ครั้ง
	๒.๒ ดูแลและพัฒนาโปรแกรมห้องสมุดอัตโนมัติผ่านทางโทรศัพท์ และ E - mail	๗	ครั้ง
๓.	จัดระบบและลงข้อมูลองค์ความรู้ให้เป็นปัจจุบัน		
	๓.๑ วิเคราะห์หมวดหมู่และทำรายการหนังสือ	๑๔๕	เล่ม
	๓.๒ ลงข้อมูลหนังสือในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ	๑๔๕	เล่ม
	๓.๓ สแกนปก ประทับตราห้องสมุด ตัดเลขทะเบียน บาร์โค้ด สันหนังสือ สติกเกอร์สี ของบัตร บัตรกำหนดส่ง และบัตรยืมหนังสือ	๑๔๕	เล่ม
	๓.๔ ลงทะเบียนหนังสือพิมพ์ และประทับตราห้องสมุด	๔๕๐	ฉบับ
	๓.๕ ลงข้อมูลวารสารในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ ประทับตราห้องสมุด และติดบาร์โค้ด	๘๐	ฉบับ
๔.	จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ห้องสมุด		
	๔.๑ ทำข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม		
	๔.๑.๑ ทำสาระสังเขปแนะนำหนังสือใหม่	๘	เล่ม
	๔.๑.๒ ทำบรรณานุกรมหนังสือใหม่	๓๓๓	เล่ม
	๔.๑.๓ ทำบทความที่น่าสนใจจากหนังสือใหม่	๑	เรื่อง
	๔.๑.๔ ทำดัชนีบทความวารสารที่น่าสนใจ	๖๓	เรื่อง
	๔.๒ เผยแพร่ข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรมไปยังภายในหน่วยงานภายใน สวธ.	๑๒	ฉบับ
	๔.๓ ประสานงานสำนักงานเลขานุการกรมในการเผยแพร่ข่าวสารห้องสมุดวัฒนธรรม ทาง http://lib.culture.go.th	๑	ครั้ง
	๔.๔ ประสานงานสำนักงานเลขานุการกรมในการ Update ข้อมูลฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติในระบบสืบค้นออนไลน์ผ่าน http://lib.culture.go.th	๓	ครั้ง
	๔.๕ ทำป้ายประชาสัมพันธ์ภายในห้องสมุด		
	๔.๕.๑ ป้ายห้องเก็บอุปกรณ์วีดีโอ เทป ซีดี	๑	ป้าย
	๔.๖ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร กิจกรรมทางเพจห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๕๐	ครั้ง

ที่	กิจกรรม	จำนวน	หน่วยนับ
๕.	พัฒนาองค์ความรู้สื่อด้านวัฒนธรรม		
	๕.๑ แก้ไขการลงรายการหนังสือนวนิยายเป็นวรรณกรรมเยาวชน ในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ และแก้ไขการติดเลขทะเบียน บาร์โค้ด สันหนังสือ บัตรยืมหนังสือ	๔	เล่ม
	๕.๒ แก้ไขการลงรายการหนังสือบุรพศิลป์ และหนังสือศิลป์แห่งชาติ ในฐานข้อมูลระบบห้องสมุดอัตโนมัติ และแก้ไขการติดเลขทะเบียน บาร์โค้ด สันหนังสือ บัตรยืมหนังสือ	๑๐๖	เล่ม
	๕.๓ จัดเตรียมตัวเล่มนบหน้าหนังสือ สวธ. เพื่อสแกนเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-book)	๑๕๗	เล่ม
๖.	ให้บริการห้องสมุดวัฒนธรรม / ศูนย์ข้อมูลข่าวสาร สวธ.		
	๖.๑ ดำเนินการให้บริการห้องสมุดวัฒนธรรม สวธ.	๗๒	วัน
	๖.๒ ผู้เข้ารับบริการห้องสมุดวัฒนธรรม สวธ.	๓,๐๕๒	คน
	๖.๓ ผู้เข้ารับบริการห้องสมุดผ่าน http://lib.culture.go.th	๗๘๒	คน
	๖.๔ ผู้รับบริการห้องสมุดผ่านเพจห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑,๒๑๒	คน
	๖.๕ บริการยืมสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	๕๙๕	เล่ม
	๖.๖ บริการคืนสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์	๖๑๙	เล่ม
	๖.๗ ประเภทหนังสือที่มีการยืม		
	๖.๗.๑ หนังสือหมวด ๐๐๐ - ๙๐๐	๑๙๐	เล่ม
	๖.๗.๒ นวนิยาย	๒๔๑	เล่ม
	๖.๗.๓ หนังสือดัดดอติบตี สวธ. นันทิยา	๑	เล่ม
	๖.๗.๔ หนังสือเด็กและเยาวชน	๕๕	เล่ม
	๖.๗.๕ หนังสือราชวงศ์	๒	เล่ม
	๖.๗.๖ เรื่องสั้น	๒	เล่ม
	๖.๗.๗ หนังสือวิจัยหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม	๑	เล่ม
	๖.๗.๘ หนังสือวิจัย	๑	เล่ม
	๖.๗.๙ หนังสือ สวธ.	๒๓	เล่ม
	๖.๗.๑๐ หนังสือ สวธ. วิจัย	๒๐	เล่ม
	๖.๗.๑๑ หนังสืออ้างอิง	๑	เล่ม
	๖.๗.๑๒ วารสาร	๒๕	เล่ม
	๖.๘ บริการตอบคำถามและค้นคว้า	๗๒๐	คน
	๖.๙ บริการอินเทอร์เน็ต	๗๙	คน
	๖.๑๐ จัดเรียงหนังสือที่มัดเชือก หมวด ๗๐๐ - ๘๐๐	๖,๑๘๒	เล่ม
	๖.๑๑ จัดเรียงหนังสือที่มัดเชือก หมวด ๙๐๐	๒,๖๒๓	เล่ม
	๖.๑๒ จัดเรียงหนังสือที่มัดเชือก หมวด ๙๐๐ และคอลเลกชันพิเศษ	๓,๘๑๔	เล่ม
	๖.๑๓ จัดเก็บหนังสือที่รับคืนและที่จัดวางหนังสืออ่านแล้วขึ้นชั้น	๑,๙๒๑	เล่ม

ที่	กิจกรรม	จำนวน	หน่วยนับ
๖.๑๔	จัดแสดงแนะนำหนังสือใหม่	๓	ครั้ง
๖.๑๕	จัดนิทรรศการหนังสือราชวงศ์ไทย	๓	ครั้ง
๖.๑๖	ทำหนังสือตอบขอบคุณหน่วยงานที่มอบหนังสือให้ห้องสมุด	๔๐	ฉบับ
๖.๑๕	ประสานกับหน่วยงานใน สวธ. ขอรับข้อมูลตามมาตรา ๙ พรบ. ข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. ๒๕๔๐	๓	ครั้ง
๖.๑๖	ทำตรรชนีข้อมูลข่าวสาร สวธ.	๓	ครั้ง
๖.๑๗	จัดงานวันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๑ กิจกรรมฐานสายวัฒนธรรม ตามรอยพระราชกรณียกิจ ๔ plugged in ใจคน	๑	ครั้ง

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
นางณัฐภา บุญงาม
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง

คณะทำงาน

นางชัตติยา ทองทา
บรรณารักษ์ชำนาญการ
นายวัชร สีล้อม
บรรณารักษ์
นางสาวสุรรัตน์ บำเพ็ญกสิ์
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป